

نغماتِ خواجہ^{رح}

خواجہ غریب نواز کی شان میں چندہ صوفیاء و شعراء کے منظوم نذرانے

داغ دہلوی
نوح ناروی
انور صاحبی
اکبر اجمیری
بہیم وارثی
بہار اگھوی
عاشق اجمیری
خادم اجمیری
وقار صدیقی
سے خود دہلوی
رمزی جوہالی
عزیز وارثی
صادق دہلوی
بیکل اتسای
ایجاز اجمیری
احسن سلطان پوری
نداد انیس
بہیم حسین ظفر
پرکاش شاہ



سارنگھیری
شاہ نیاز بے نیاز
آثر اجمیری
عزیز میاں رائے
بیہ ضامن نظامی
خواجہ ناظر نظامی
محمدت اعظم بہت
معنی اجمیری
معنی اجمیری
عاشق خواجہ عاشق
عبدالقدیر سرت
کاظم شطاری
شاکل نظامی
صوفی اسد ناری
افضل شیر ساری
راز ال آبادی
نسیا بدایونی
عابد اجمیری

مرتبہ: خواجہ غیاث الدین چشتی

حویلی دیوان صاحب،
درگاہ شریف، اجمیر القدس

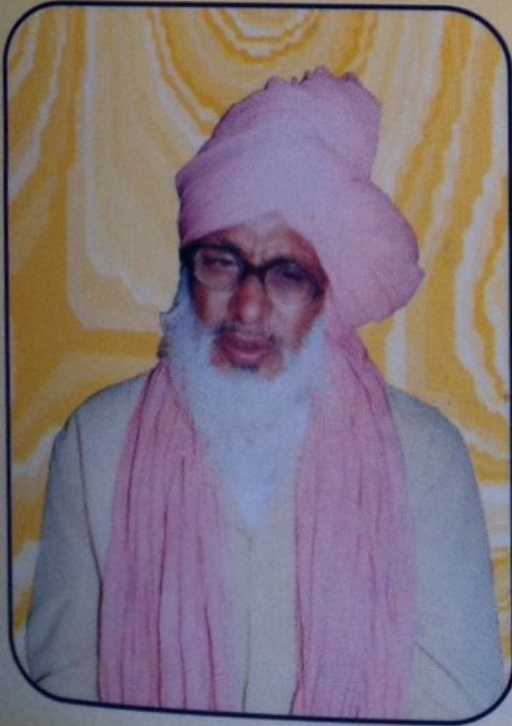
سلطان الہند پبلیکیشنز

انتساب

دادا محترم ، رہبر راہ شریعت و طریقت ،
واقفِ اسرارِ معرفت ، پیرِ کامل ، شیخ المشائخ
دیوان خواجہ سید عنایت حسین علیخانؒ
سجادہ نشین و اولاد حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ
دورِ سجادگی ۱۹۳۸ء تا ۱۹۵۹ء



اور



والد محترم ، پیر و مرشد ، حضرت شیخ المشائخ
دیوان خواجہ سید صولت حسین علیخانؒ
سجادہ نشین و اولاد حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ
دورِ سجادگی ۱۹۵۹ء تا ۱۹۷۵ء
جنکی صحبت ، لگن اور عشقِ سلطان الہند نے مجھے
اس کتاب کے مرتب کرنے کی ترغیب دی۔

خواجہ سید غیاث الدین چشتیؒ ، جانشین دیوان سید صولت حسین علیخانؒ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عرضِ مرتب

ہمارے خواجہ بزرگ ”مصنف کے ساتھ ساتھ ایک خوش گو شاعر بھی تھے۔ آپ نے شاعری کو اپنے جذباتِ قلبی، وارداتِ محبت اور مشاہداتِ حقیقت کے اظہار کا ذریعہ بنایا۔ جو دیوان خواجہ معین الدین چشتی کی شکل میں اس ادارہ کی طرف سے شائع ہو چکا ہے۔ بعض حضرات کا خیال ہے کہ یہ کلام غریب نواز کا نہیں ہے۔ یہ خیال غلط ہے۔ حضرت علامہ شمس بریلوی نے ”لمعاتِ خواجہ“ میں (۱۰۴ صفحات پر بحث کر کے یہ ثابت کر دیا ہے کہ یہ کلام کسی عارف باللہ کی زبانِ حق تر جمان سے نکلا ہے۔ اور یقیناً یہ کلام خواجہ معین الدین چشتی کا ہی ہے۔

ہم غریب نواز کے اسی شاعرانہ فن کی عظمتوں کو سلام کرتے ہوئے یہ کتاب ”نغماتِ خواجہ“ آپ کی خدمت میں پیش کر رہے ہیں۔ جس میں ہندوستان کے چندہ عقیدت مند صوفیائے عظام، سجادگان و شعراء کرام کی چیدہ منقبتوں کو شائع کیا جا رہا ہے۔ ۹۶ صفحات پر مشتمل کتاب میں تبرکاً خواجہ صاحب کی کئی ہوئی حمد و نعت و منقبت در مدحِ حسین کو مع منظوم اردو ترجمہ پیش کیا گیا ہے نیز روشنی مع ترجمہ، کڑکا، مقبتیں، شجرہ طریقت، شجرہ نسب، و سلام کو شامل کیا گیا ہے۔ منقبتوں کے اس انتخاب میں ان شعرا کے کلام کو ترجیح دی گئی ہے جو ممکن ہے ادبی دنیا میں زیادہ شہرت حاصل نہ کر سکے ہوں۔ لیکن جنگی عقیدت مندی اور غریب نواز سے والہانہ عشق نے انکے منقبتی کلام میں ایک ایسی تاثیر پیدا کی ہے کہ ہر مصرعہ اہل بصیرت کے دلوں کے تار چھو لیتا ہے۔ اگر ہم غریب نواز کی شان میں کئی مختلف شعراء کی سبھی منقبتوں کو شائع کریں تو ہزاروں صفحات کی کتاب ہو کر بھی نامکمل ہی رہے گی۔

فقیر اپنے والدِ محترم شیخ المشائخ دیوان سید صولت حسین علیخان، سجادہ نشین و اولاد حضرت خواجہ معین الدین چشتی کا ممنون و مشکور ہے کہ انکے کتابوں کے جمع کرنے کے ذوق نے اس کام کو بہت

آسان کر دیا۔ ”نغماتِ خواجہ“ میں شامل منقبتوں کے ماخذ کی اکثر کتابیں ”صولتیہ لابیری“ حویلی دیوان صاحب اجیر میں موجود ہیں۔ ”نغماتِ سلطان الہند“ انشاء اللہ جلد شائع کی جائے گی۔ میں برادر م پیرزادہ مولوی سید سراج الدین معینی فاضل جامعہ نظامیہ حیدرآباد و مدرس دارالعلوم معینیہ عثمانیہ درگاہ شریف، والد صاحب کے دیرینہ دوست و میرے مشفق جناب خداداد خاں صاحب مولس، سید شرافت حسین بخاری ولد پیر طریقت حاجی مشرف علی چشتی قادری بخاری خلیفہ دیوان سید عنایت حسین علیخاں صاحب ”کنک (اڑیسہ)، ممبئی کے کوسگی برادران جناب ڈاکٹر پرویز و جناب محمد عبدالحسب صاحب ممبئی اولاد حضرت کمال الدین علامہ کاتہ دل سے شکر گزار ہوں کہ انکے تعاون کے بغیر یہ کام ممکن نہ تھا۔ اللہ تعالیٰ انکو بطفیل خواجہ معین الدین چشتی اجر عظیم عطا فرمائے۔ آمین

خواجہ سید غیاث الدین چشتی

دیوان خواجہ معین الدین چشتی

حضرت خواجہ بزرگ کا دیوان موسومہ ”کلام عرفاں طراز“ مع منظوم ترجمہ جس میں تصوف کی اصطلاحوں کو اشعار میں بیان کیا گیا ہے۔ شیخ المشائخ دیوان سید صولت حسین علیخاں سجادہ نشین حضرت خواجہ بزرگ نے ۱۰ سالہ تحقیق کے بعد نہایت اعلیٰ پیمانہ پر شائع کیا تھا۔ الحمد للہ دیوان کا دوسرا ایڈیشن نئی آب و تاب کے ساتھ شائع ہو گیا ہے۔ نئے ایڈیشن میں سلسلہ چشتیہ کی بزرگ ہستیوں کے آستانوں کی رنگین تصاویر بھی شامل کی گئی ہیں۔ عقیدتمندانِ خواجہ بزرگ مندرجہ ذیل پتہ سے یا اپنے نزدیکی کتب فروش سے حاصل کر سکتے ہیں۔

سلطان الہند پبلی کیشنز

حویلی دیوان صاحب، نزد نظام گیٹ، درگاہ بازار، اجیر شریف

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

- نام کتاب : نغماتِ خواجہ
- مرتب : خواجہ سید غیاث الدین چشتی جانشین دیوان سید صولت حسینؒ
سجادہ نشین و اولاد خواجہ معین الدین چشتی اجمیر شریف
- مالکانہ حقوق } پیرزادہ سید سراج الدین معینی، فاضل جامعہ نظامیہ، حیدرآباد
و کمپیوٹر ٹائپنگ } مدرس دارالعلوم معینیہ عثمانیہ، درگاہ شریف، اجمیر القدس
- ترجمین : پیرزادہ سید جمال الدین معینی، پرنٹ آئیڈیا، اجمیر
- صفحات : 96
- قیمت : Rs 20/-
- سن اشاعت : ۱۴۲۵ھ مطابق ۲۰۰۴ء
- ملنے کا پتہ : سلطان الہند پبلی کیشنز، حویلی دیوان صاحب،
نظام گیٹ، درگاہ معلیٰ، اجمیر شریف، ۳۰۵۰۰۱
- فون نمبر : 0145-2621616

SULTANUL HIND PUBLICATIONS

Haveli Dewān Sahab, Nizam Gate, Dargah Sharif, Ajmer - 305001

سولتانول ہند پبلیکیشنز

ہوٹل دیوان ساہب، نizam گٹ، درگاہ شریف، اجمیر

صفحہ

نام شاعر

صفحہ

نام شاعر

۲۸	کامل شطاری
۲۹	اعجاز جمیری
۳۰	محدث اعظم ہند سید
۳۱	نذیر الاکرم
۳۲	انتخاب قدیری
۳۳	قمر بیکانیری
۳۴	اسد بناری
۳۵	افضل شیر سواری
۳۶	جمال وارثی
۳۷	شاگر مکر پوری
۳۸	اسد حیدر آبادی
۳۹	معین الدین دانش
۴۰	داغ دہلوی
۴۱	وقار صدیقی
۴۲	نوح ناروی
۴۳	صبیحہ نسرین
۴۴	اکبر جمیری
۴۵	فضا جے پوری
۴۶	ابراہیم صدیقی بدایونی
۴۷	نواب عاشق جمیری
۴۸	نواب عابد حیدر آبادی
۴۹	سعادت در بھنگوی

۶	حمد از خواجہ معین الدین چشتی معین
۷	ترجمہ از: عبدالقادر فدائی
۸	نعت: از خواجہ معین الدین چشتی معین
۹	ترجمہ از: عبدالقادر فدائی
۱۰	روشنی (رسم در بار خواجہ)
۱۱	ترجمہ روشنی
۱۲	مدح حسین از: خواجہ صاحب
۱۳	کڑکا (رسم در بار خواجہ)
۱۴	صابر کلیری
۱۵	شاہ نیاز بے نیاز
۱۶	دیوان خواجہ امام الدین اثر جمیری
۱۷	تضمین از: نظر جمیری
۱۸	عزیز میاں راز
۱۹	خواجہ پیر ضامن نظامی دہلوی
۲۰	ناظر نظامی گوالیاری
۲۱	پیر غلام جیلانی
۲۱	اکرام صابری
۲۲	معنی جمیری
۲۳	معینی جمیری
۲۳	عاشق خواجہ عاشق
۲۵	عبدالقدیر حسرت حیدر آبادی
۲۶	کامل شطاری

صفحہ

نام شاعر

صفحہ

نام شاعر

۷۲

ترنم فیضی جمشید پوری

۵۰

ماہر لکھنوی

۷۳

گلزار دہلوی

۵۱

انور صابری

۷۴

ہر نرائن کوہلی

۵۲

بیدم شاہ وارثی

۷۵

بہیم سین ظفر ادیب

۵۳

بے خود دہلوی

۷۶

خداداد خاں مونس

۵۴

بہزاد لکھنوی

۷۷

اطہر صدیقی

۵۵

عزتی اجیری

۷۸

معصوم علی صابری

۵۶

فضائی ٹونگی

۷۹

جلال مراد آبادی

۵۷

خادم زبیری

۸۰

احمد فاخر کراچی

۵۸

ارمان اجیری

۸۱

سعد صدیقی حیدر آبادی

۵۹

صادق دہلوی

۸۲

چتر سنہلی

۶۰

رمزی بھوپالی

۸۳

واقف عظیم آبادی

۶۱

وقار صدیقی

۸۴

حمید کلکوی

۶۲

عزیز وارثی

۸۵

عاصم اشرفی

۶۳

ضیاء ایوبی

۸۶

عابد اجیری

۶۴

درد کا کوروی

۸۸

شاغل نظامی

۶۵

راز الہ آبادی

۹۲

شجرہ طریقت

۶۶

ہرکشن پرشاد شاد

۹۳

ختم خواجگان

۶۷

طیش صدیقی

۹۴

شجرہ نسب خوابہ صاحب و سجادگان

۶۸

اجمل سلطان پوری

۹۶

ظہور مہاراج

۶۹

بیگل اتاسی

۷۰

تبسم عزیز

۷۱

قمر سلیمانی

حمد باری تعالیٰ

از:- حضرت خواجہ معین الدین چشتی معینؒ اجمیری

ما خود از:- دیوان خواجہ غریب نوازؒ موسومہ ”کلام عرفاں طراز“

ربود جان و دم را جمالِ نامِ خدا	نواخت تشنه لبان را زلالِ نامِ خدا
وصالِ حق طلبی ہم نشینِ نامش باش	بہیں وصالِ خدا در وصالِ نامِ خدا
میانِ اسم و مستی چو فرق نیست بہیں	تو در تجلیِ اَسما کمالِ نامِ خدا
یقینِ بدایں کہ تو با حق نشسته شب و روز	چو ہم نشینِ تو باشد خیالِ نامِ خدا
ترا سزد پیراں در فضائے عالمِ قدس	بشرطِ آن کہ بہ پڑی ببالِ نامِ خدا
چو نامِ او شنوم گر بود مرا صد جان	فدائے اوست بہ عز و جلالِ نامِ خدا

معین ز گفتنِ نامش ملول کے گرد

کہ از خدا است ملالتِ ملالِ نامِ خدا

حمد باری تعالیٰ

ترجمہ از : عبدالقادر فدائی، دھنباؤ

ماخوذ از: - دیوانِ خواجه غریب نوازؒ موسومہ ”کلامِ عرفانِ طراز“

لبھا گیا مرے دل کو جمالِ نامِ خدا	نوازے تشنہ لبوں کو زلالِ نامِ خدا
وصالِ حق جو تو چاہے کر اس کا ذکر مدام	وصالِ حق ہے اگر ہو وصالِ نامِ خدا
خدا کا نام خدا سے جدا نہیں مطلق	خدا کا نام ہے نورِ کمالِ نامِ خدا
یقین جان کہ دن رات حق کے ساتھ ہے تو	جو ہم نشین ہو تیرا خیالِ نامِ خدا
تجھبی کو زیبا ہے پروازِ اوجِ عالمِ قدس	اڑے جو لے کے تو بازو میں بالِ نامِ خدا
جو نام اس کا سنوں، سو اگر ہو جان مجھے	نثار اُس پہ بے عز و جلالِ نامِ خدا

خدا کی یاد سے کیوں آپ ہیں ملول معین

خدا کا غم بھی تو ہے اک ملالِ نامِ خدا

نعت پاک

کلام عارفانہ از: حضرت خواجہ معین الدین چشتی معینؒ اجمیری

ما خود از: - دیوان خواجہ غریب نوازؒ موسومہ ”کلام عرفاں طراز“

در جاں چو کرد منزل جانانِ ما محمدؐ صد در کشاد در دل از جانِ ما محمدؐ
 ما بلبلیم نالاں در گلستانِ احمدؐ ما لؤلؤئیم مرجاں عثمانِ ما محمدؐ
 مستغرقِ گناہیم ہر چند عذرِ خواہیم پڑمرده چون گیاہیم بارانِ ما محمدؐ
 از درد زخمِ عصیاں مارا چہ غم چو سازد از مرہمِ شفاعتِ درمانِ ما محمدؐ
 امروز خونِ عاشق در عشقِ گر بدر شد فردا ز دوستِ خواہد تاوانِ ما محمدؐ
 ما طالبِ خدائیم بر دینِ مصطفیٰؐ ایم بر درگہشِ گدائیم سلطانِ ما محمدؐ
 از امتانِ دیگر ما آمدیم بر سر واں را کہ نیست یاورِ برہانِ ما محمدؐ
 اے آب و گلِ سرودے جان و دلِ درودے تا بشنود بہ یثربِ افغانِ ما محمدؐ

در باغِ بوستانم دیگر مخواں معینی

باغم بس است قرآنِ بتانِ ما محمدؐ

نعتِ پاک

ترجمہ از: عبدالقادر فدائی ، دھنباؤ

ماخوذ از: - دیوانِ خواجہ غریب نوازؒ موسومہ ”کلامِ عرفاں طراز“

آیا حریمِ دل میں جاناں مرا محمدؐ سو در کھلے ہیں دل میں مہماں مرا محمدؐ
 بلبل ہوں میں فسرده گلزارِ مصطفیٰؐ کا مرجان و دُر سراسر عتماں مرا محمدؐ
 عصیاں میں ہوں میں ڈوبا شرمندہ گنہ ہوں یعنی گیاہِ مردہ باراں مرا محمدؐ
 کیا رنجِ زخمِ عصیاں میرا جو ہے وہ حامی ہے مرہمِ شفاعت درماں مرا محمدؐ
 عاشق کا خون ضائع گر آج کوئی کر دے مانگے گا کل خدا سے تاواں مرا محمدؐ
 طالب ہوں میں خدا کا دینِ نبیؐ پہ قائم اس در کا میں گدا ہوں سلطاں مرا محمدؐ
 سارے نبیؐ کی امت سے جبکہ ہوں میں افضل جس کا نہ کوئی حامی بُرہاں مرا محمدؐ
 نغمہ ہوں آبِ وگل میں آوازِ جان و دل ہوں بیثرب میں سن سکے تا الحان مرا محمدؐ

گلشن میں جب معین ہے پھر کیوں چمن کو ڈھونڈے

میرا چمن ہے قرآنِ بُتاں مرا محمدؐ

روشنی

رسم دربارِ خواجہ

(یہ نظم روزانہ نماز مغرب سے بیس منٹ قبل خواجہ خواجگان سلطان الہند کے دربار میں پڑھی جاتی ہے)

خواجہ خواجگان معین الدین
آفتاب سپہ کون و مکان
در جمال و کمال او چہ سخن
مطلع در صفات او گفتم
اے دَرْتِ قبلہ گاہِ اہل یقین
روئے بر درگہت ہمیں سائند
خادمانِ دَرْتِ ہمہ رضواں
ذرّہ خاکِ او عبیر سرشت
جانشینِ معینِ خواجہ حسین
کہ شود رنگِ تازہ کہنہ زِ نو
الہی تا بود خورشید و ماہی
چراغِ چشتیاں را روشنائی

اشرفِ اولیائے روئے زمیں
بادشاہِ سریرِ ملکِ یقین
ایں مہین بود بھن حصین
در عبارت بود چوں دُرّ شمین
بر دَرْتِ مہر و ماہِ سودہ جبیں
صد ہزاراں ملکِ چو خسرو چین
در صفا روضہ ات چو خلدِ بریں
قطرہ آبِ او چو ماءِ معین
بہر نقاشیش بگفت چنیں
قبہ خواجہ معین الدین

نوٹ: مذکورہ بالا اشعار میں سے اول آٹھ اشعار ہر روز روشنی کے وقت پڑھے جاتے ہیں۔

ماخوذ از: "معین الارواح" صفحہ ۱۸۰ مطبوعہ: ۱۹۳۸ء

یہ اشعار سونے کے پانی سے روضہ کے اندر لکھے ہوئے ہیں۔ بحوالہ احسن السیر صفحہ ۳۶ مطبوعہ ۱۸۷۹ء

ترجمہ روشنی

- ۱- خواجاؤں کے خواجہ معین الدین ہیں۔ تمام روئے زمین کے اولیا میں بہت زیادہ عزت و شرافت والے ہیں۔
- ۲- آپ کون و مکاں کے آسماں کے آفتاب ہیں۔ آپ یقین کے ملک کے تخت کے شہنشاہ ہیں۔
- ۳- آپ کے جمال و کمال کا پورا پورا وصف کرنے کی کس میں لیاقت ہے۔ آپ کا جمال و کمال دلیل مضبوط قلعہ کی طرح ہیں۔
- ۴- آپ کی تعریف میں میں نے ایک مطلع عرض کیا ہے۔ عبارت کے لحاظ سے جو بیش قیمت موتی کی طرح ہے۔
- ۵- اے وہ ذات کہ آپ کا آستانہ اہل یقین کی قبلہ گاہ ہے۔ آپ کے آستانہ پر چاند اور سورج پیشانی رگڑتے ہیں۔
- ۶- آپ کی بارگاہ کی چوکھٹ پر اپنا چہرہ ملتے ہیں۔ خسرو چین جیسے لاکھوں شہنشاہ۔
- ۷- آپ کے در کے خادم جنت کے درباں ہیں۔ اور صفائیں آپ کا روضہ مثل خلد بریں کے ہے۔
- ۸- آپ کے روضہ کی مٹی کا ہر ذرہ عنبر میں بسا ہوا ہے۔ اور وہاں کے پانی کا ہر قطرہ خاصیت میں ماءِ معین کے مثل ہے۔
- ۹- معین الدین چشتی کے جانشین خواجہ حسین ہیں۔ جنہوں نے اس کی نقاشی کے لئے یہ کہا ہے۔
- ۱۰- کہ پرانے سے نیارنگ ہو جائے۔ خواجہ معین الدین چشتی کے گنبد کا۔
- ۱۱- الہی جب تک سورج و چاند رہے۔ پشتیوں کا چراغ روشن رہے۔

مدحِ حسینؑ

از: خواجہ خواجگان خواجہ معین الدین حسن چشتی اجمیریؒ

شاہ است حسینؑ بادشاہ است حسینؑ

دین است حسینؑ دین پناہ است حسینؑ

سر داد نہ داد دست در دستِ یزید

حقاً کہ بنائے لا الہ است حسینؑ

ماخوذ از: ”دیوان خواجہ معین الدین چشتی“ موسومہ ”کلام عرفاں طراز“

مرتبہ: دیوان سید صولت حسین علیخانؒ

ترجمہ منظوم

حسین شاہ بھی ہیں اور بادشاہ بھی ہیں

حسینؑ دین بھی ہیں اور دین کے پناہ بھی ہیں

کٹایا سر نہ دیا ہاتھ میں یزید کے ہاتھ

حسینؑ با خدا بنیادِ لا الہ بھی ہیں

ترجمہ از: عبدالقادر فدائی دہداد

کڑکا

رسم دربارِ خواجہ

ہے تو صحیح معین الحق بدہ سنوارا چشتی چراغ جگ میں اجیارا

ہے تو صحیح معین الحق بدہ سنوارا

چتر چتر اون برن کئے باؤن جتن ہرا جوگی اجے پال باجا

اڑ چلو جب ہی پیر حکم کیو جب سر کو سنبھال کو من اتارا

ہے تو صحیح معین الحق بدہ سنوارا

تو تھب دنیا دین بھو ہندل ولی نور ہدی ہور ہدی ہردوارا

بھو راجہ گھیر لیں اجیر جب کیو اسلام توڑا کفارا

ہے تو صحیح معین الحق بدہ سنوارا

کفر جن توڑے اسلام کیو جنے گرد نے شان دربار باجا

اثر دکھن، پورب، پچھم پیروں کی سنی مکے آؤ اجا

دین کی تھب معین الدین خواجہ

بجان من گیان، دین کو تھب معین الدین خواجہ

چتر دولہا بنے خواجہ حسن دان ایک ہی معجزہ داند تمھارا

اثر دکھن، پورب پچھم پیروں کی سوتی آوازا روزا مٹھو پراپنا رحم کیجئے دل کا درد دور کرو خواجہ

(روزانہ عشاء کے بعد شاہی قوال یہ کڑکا پڑھتے ہیں۔ سب حاضرین ادب سے کھڑے ہو کر یہ کڑکا سنتے

ہیں۔ اسکے بعد گنبد شریف کے دروازے معمول (بند) کر دیے جاتے ہیں۔)

لطف کن لطف یا معین الدین

لطف کن لطف یا معین الدین
 اوفتادم بصد ہزار امید
 جز تو کس نیست ، دستگیری کن
 اوفتادم ز بے مددہایت
 من ندارم بجز کرم ہایت
 ہست در کار خانہ لطف
 بدہ از لطفِ خویش تا ہستم
 جز تو کس نیست آشکار و نہاں
 جلوہ ذاتِ پاکِ حضرتِ تو
 یافتم من ترا بہ ہر دو سرا
 کے گذارم ز دست دامنِ تو
 ہست از جلوہ زرخِ خوبت
 گفتہ او زبانِ سرِ خودت
 مہر و مہ را ضیا معین
 مرحبا مرحبا معین
 تویی مشکل کشا معین الدین
 بر درت بے نوا معین الدین
 ساز بر پا مرا معین الدین
 در جفا در جفا معین الدین
 در جہاں آشنا معین الدین
 گنج ہائے دوا معین الدین
 از جہاں فنا معین الدین
 در مقام بقا معین الدین
 ہست در چشمِ ما معین الدین
 سوئے حق رہنما معین الدین
 یافتم مدعا معین الدین
 مہر و مہ را ضیا معین الدین
 مرحبا مرحبا معین الدین
 یافت صابر ترا از صدق یقین
 سرورِ اولیاء معین الدین

نتیجہ فکر: حضرت مخدوم علاء الدین علی احمد صابر کلیری

ماخوذ از: "شانِ غریب نواز" مطبوعہ جنوری ۱۹۸۹ء

خواجہ خواجگاں معین الدینؒ

خواجہ خواجگاں معین الدینؒ فر کون و مکاں معین الدینؒ
 سرِ حق را بیاں معین الدینؒ بے نشاں را نشاں معین الدینؒ
 مظہر جلوہ گاہِ نورِ قدم آفتابِ جہاں معین الدینؒ
 مرشد و رہنمائے اہلِ صفا ہادیِ انس و جاں معین الدینؒ
 خواجہ لا مکاں و قدس مقام آسماں آستاں معین الدینؒ
 عاشقاں را دلپیش راہِ یقین سیدِ راہِ گماں معین الدینؒ
 قربِ حق اے نیازِ گر خواہی
 سازِ وردِ زباں معین الدینؒ

حضرت شاہ نیاز بے نیاز خلیفہ مولانا فخر الدین محبت نبی دہلویؒ

رباعی

بگردابِ بلا افتادہ کشتی ضعیفانِ شکستہ را تو پستی
 بحقِ خواجہ عثمانِ ہاروں مدد گن یا معین الدین چشتیؒ
 نامعلوم

ترجمہ رباعی

شکستہ دلِ ضعیفوں کے سہارے مصیبت کے بھنور میں آئی کشتی
 طفیلِ خواجہ عثمانِ ہاروںؒ مدد کر اے معین الدین چشتیؒ
 خداداد خاں مونسؒ سابق ناظم درگاہِ خواجہ صاحب، اجیر شریف

زہے خواجہ زہے دربارِ خواجہ

زہے خواجہ زہے دربارِ خواجہ بڑی سرکار ہے سرکارِ خواجہ
 ہمیں سے ہے دکانِ عشق آباد ہمیں ہیں رونقِ بازارِ خواجہ
 چلو ماہِ رجب کا چاند دیکھیں کہاں ہیں طالبِ دیدارِ خواجہ
 نہ بدلوں سایہِ طوئی سے ہرگز ملے گر سایہِ دیوارِ خواجہ
 اثر ہم کو کسی سے کچھ غرض کیا
 سلامت ہے اگر سرکارِ خواجہ

ملے گی دولتِ دنیا و دیں دربارِ خواجہ میں

ملے گی دولتِ دنیا و دیں دربارِ خواجہ میں
 اگر چشمِ بصیرت ہو تو بن دیکھے نظر آئے
 نہالِ آرزوئے چشتیاں یارب پھلے پھولے
 اگر قیمت ہے نقدِ جاں تو نقدِ دل ہے بیعانہ
 کمی کس بات کی ہے اے اثر سرکارِ خواجہ میں
 عیاں ہے جلوہٴ حق جلوہٴ دیدارِ خواجہ میں
 بہارِ بے خزاں دائم رہے گلزارِ خواجہ میں
 بہت ارزاں ہے جنسِ معرفت بازارِ خواجہ میں
 اثر مر کر بھی ہم اس آستانہ کو نہ چھوڑیں گے
 بنے گی اپنی تربت سایہِ دیوارِ خواجہ میں

نتیجہ فکر: دیوانِ خواجہ سید امام الدین علیخان اثر اجمیری

سجادہ نشین حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری و سابق ڈپٹی کلکٹر اجمیر شریف،

مصنف "معین الاولیاء" ماخوذ از: "دیوانِ اثر" مطبوعہ ۱۹۲۰ء

تضمین بر منقبت دیوان خواجہ امام الدین علیخان آثر اجمیری

سجادہ نشین و نبیرہ حضور غریب نوازؒ

مری گفتار ہے گفتارِ خواجہؒ زباں پر ہے مرے ہر بازِ خواجہؒ
عجب اجمیر ہے گلزارِ خواجہؒ زہے خواجہ زہے دربارِ خواجہؒ
بڑی سرکار ہے سرکارِ خواجہؒ

بم حمد اللہ اپنا دل ہے سر شاد ہوئے ہیں سینکڑوں اس در سے آباد
کرے گا آسماں کیا ہم پہ افتاد ہمیں سے ہے دکانِ عشق آباد
ہمیں ہیں رونقِ بازارِ خواجہؒ

جنابِ دل نہ اب کچھ منہ سے بولیں میرا افسانہ رنگین سن لیں
ہر اک گھر پہ پس جا کر یہ کہدیں چلو ماہِ رجب کا چاند دیکھیں
کہاں ہیں طالبِ دیدارِ خواجہؒ

نہ موڑوں منہ رخِ بطحیٰ سے ہرگز نہ مانگوں خانہٴ عقبے سے ہرگز
نہ اٹھوں گا مقامِ شہ سے ہرگز نہ بدلوں سایۂ طوبیٰ سے ہرگز
ملے گر سایۂ دیوارِ خواجہؒ

ہوا پھر پختیوں کا شور برپا نظر کے سامنے جب آیا جلوہ
حقیقت آئینۂ دل میں دیکھا اثر ہم کو کسی سے کچھ غرض کیا
سلامت ہے اگر سرکارِ خواجہؒ

از: نظر اجمیری

خواجہ ”بحر و بر معین الدین“

خواجہ ”بحر و بر معین الدین“ فخر جن و بشر معین الدین
 تم سے زینت ہے دونوں عالم کی تم ہو شام و سحر معین الدین
 ڈھونڈتی ہے میری جبیں ہر دم آپ کا سنگِ در معین الدین
 آپ سلطانِ ہند ہیں لاریب آپ ہیں تاجور معین الدین
 آپ شانِ خدا ہیں جانِ رسولؐ ہیں علیؑ کے گہر معین الدین
 خود کلام و کلیم ہو واللہ آپ حق کی خبر معین الدین
 مرکزِ عشق و جانِ محبوبی مقصدِ ہر نظر معین الدین
 خود سمیع و علیم و ذات و صفات خود بصیر و بصر معین الدین

راز افشا کہیں نہ ہو جائے

راز کی لو خبر معین الدین

نتیجہ فکر: شاہ محمد تقی۔ عرف عزیز میاں ”راز“، سجادہ نشین خانقاہ نیاز یہ بریلی شریف

ماخوذ از: ”رازِ نیاز“

چلے آتے زیارت کو ہیں قدسی انس و جاں خواجہ

چلے آتے زیارت کو ہیں قدسی انس و جاں خواجہ
کہ بیتِ عرشِ اعظم ہے تمہارا آستانِ خواجہ

شہنشاہِ مدینہ سے ملا ہے تاجِ سلطانی

تمہاری سلطنت میں ہے یہ سب ہندوستانِ خواجہ

میری آنکھوں سے دیکھے کوئی اس رازِ حقیقت کو

کہ جلوے طور کے ہیں تری گلیوں میں نہاں خواجہ

حسینی ، سنجری ، عثمانی ، مودودی چشتی ہو

تمہاری رفعتِ نسبت کا ہو کیا کیا بیاں خواجہ

ہیں خالی جام ہاتھوں میں فزوں تر تشنگی ہر دم

خبر لو واسطہ عثمان کا ، پیرِ مغاں خواجہ

فریدی ، سنجری ، کاکی ، نظامی اور نصیری بھی

تمہارے فیض کے دریا ہیں پانچوں آستانِ خواجہ

وہ دیکھو آگئے گبڑی بنانے کو پکارا جب

خوشا قسمت کہ مجھ پر ہو گئے ہیں مہرباں خواجہ

مٹایا بھی کسی نے تو نہ میں مٹ پاؤں گا ہرگز

مٹی ہے مجھ کو تم سے وہ حیاتِ جاوداں خواجہ

نظامی کی دعا ہے اور تمنا آخری یہ ہے

ملا دے تم سے جو دیدو وہ سوزِ عاشقانِ خواجہ

نتیجہ فکر: شمس المشائخ حضرت پیر ضامن نظامی سید بخاری، سجادہ نشین درگاہ محبوب الہی، دہلی۔

ماخوذ از: ”کلامِ نظامی“

اے مالکِ تخت و تاجِ علی

اے نورِ خدا ، اے نورِ نبی ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 اے مالکِ تخت و تاجِ علیؒ سلطان الہند غریب نوازؒ
 سالک ہو کہ ہو مجذوب لقب ، ابدال ہو یا ہو غوث و قطب
 ان سب میں تمہاری شان بڑی ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 ہو جائے نگاہِ لطف و کرم ، مٹ جائیں یہ سارے درد و الم
 مظلوم کی ہو فریادِ رسی ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 گردش میں مقدر آیا ہے ، فرقت نے بہت ہی ستایا ہے
 بس تجھ سے ہے میری آس لگی ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 دکھ ، درد و الم کا مارا ہوں ، سُن کر میں یہ شہرہ آیا ہوں
 لاکھوں کی یہاں ہے یگڑی بنی ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 ناظر کی زبان و دل آقا ، ہے وقفِ ثنا ہر صبح و مسا
 جز اس کے نہیں کوئی پونجی ، سلطان الہند غریب نوازؒ

جناب خواجہ غلام محی الدین ناظر نظامیؒ

سجادہ نشین ، درگاہ خواجہ خانون صاحبؒ - گوالیار

ہم نے خواجہ سے محمد کی رضا مانگی ہے

حوریں مانگی ہیں، نہ جنت کی فضا مانگی ہے
 درد مانگا ہے، تڑپ اور وفا مانگی ہے
 اللہ اللہ! یہ اندازِ کرم تو دیکھو
 نسبتِ خواجہ کے صدقہ میں خدا سے ہم نے
 چھا گئیں رحمتِ یزداں کی گھٹائیں اُس دم
 بھر گیا گوہرِ مقصود سے دامن اُس کا
 ہم نے خواجہ سے محمد کی رضا مانگی ہے
 تم سے خواجہ یہ عطا بہر خدا مانگی ہے
 بخش دی اس کو بقا جس نے فنا مانگی ہے
 پختن پاک کے گلشن کی ہوا مانگی ہے
 جب تیرے لطف و عنایت کی ردا مانگی ہے
 جس نے دل سے درِ خواجہ پہ دُعا مانگی ہے

کچھ نہیں مانگا ہے نجی نے بجز اس کے شہا

فقر مانگا ہے گدائی کی ادا مانگی ہے

نتیجہ فکر: حضرت پیر غلام جیلانی نجی جانشین درگاہ حضرت حاجی نجم الدین صاحب
 فتح پور شیخاؤنی ضلع سیکر (راجستھان)۔ ماخوذ از: ”مناقب الحیب“ (جدید ایڈیشن)

کہ ابتدا ہیں علیؑ انتہا غریب نوازؑ

امیرِ کشورِ صلِ علیؑ غریب نوازؑ
 ضیاءِ نورِ علیؑ مرتضیٰؑ غریب نوازؑ
 یہ انتخابِ نبوت کے معجزے مت پوچھ
 یہاں سے بوئے عطائے رسول آتی ہے
 شعاعِ نورِ رسولِ خدا غریب نوازؑ
 بہارِ باغِ شہِ کربلا غریب نوازؑ
 کہ ابتدا ہیں علیؑ انتہا غریب نوازؑ
 تمہارا شہرِ مدینہ نما غریب نوازؑ
 نزع کے وقت زباں پر ہو یا غریب نوازؑ
 بس اتنا اور ہو اکرام پر کرم خواجہ
 نتیجہ فکر: اکرام صابری، کلیر شریف

تمہاری شان ہے، شانِ خدا غریب نوازؒ

تمام نورِ زِ سر تا پنا غریب نوازؒ
 اب اس سے آگے خُدا جانے کیا غریب نوازؒ
 میں اس غریب نوازی کی شان کے صدقے
 کہ اپنے آپ لقب پڑ گیا غریب نوازؒ
 کسی غریب کا دُنیا میں جب نہ ہو کوئی
 تو اس غریب کا ہیں آسرا غریب نوازؒ
 کسے پُکاروں؟ کہاں جاؤں؟ کون ہے میرا
 تمہیں بتاؤ؟ تمہارے سوا غریب نوازؒ
 تمہارا در، درِ دولت ہے، یا معین الدین!
 تمہاری شان ہے، شانِ خدا غریب نوازؒ
 تمہارے حلقہ بگوشوں کا حکم چلتا ہے
 ہیں تاجدار تمہارے گدا غریب نوازؒ
 تمہارا درد ہے، اور دل کی لذت اندوزی
 یہ درد آپ ہے اپنی دوا غریب نوازؒ
 امیدوار ہوں، میری طرف بھی ایک نگاہ
 خدا کے واسطے، یا خواجہ! یا غریب نوازؒ!
 عطا کیا ہے، خدا نے وہ دل مجھے معنی
 کہ ہیں ازل سے مرا مدعا غریب نوازؒ
 عبدالباری معنی اجمیری

تری نگاہ سے چلتا ہے کام یا خواجہ

ترا دیار ہے دارالسلام یا خواجہ
 تجلیاں ہیں نئی صبح و شام یا خواجہ
 ترے گدا ہیں، گنہ گار و مٹھی دونوں
 بھلے بُرے پہ ترا فیضِ عام یا خواجہ
 نگاہِ لطف، مرے دست و جیب و دامن پر
 طفیلِ قطب و فرید و نظام یا خواجہ
 نہ فکرِ مے نہ غمِ جام تیرے مستوں کو
 تری نگاہ سے چلتا ہے کام یا خواجہ
 رہے ہمیشہ تری یاد دل میں جیتے جی
 مروں تو لب پہ ہو تیرا ہی نام یا خواجہ
 بلا لیا جو گھڑی بھر کو تو نے چوکھٹ پر
 فراق لینے لگا انتقام یا خواجہ
 اسیرِ پنجہ غربت معینی رنجور
 ترے غلاموں کا ادنیٰ غلام یا خواجہ

مولانا عبدالمعبود معینی اجمیری

تیری نسبت ترے تعلق سے ہر کوئی احترام کرتا ہے
 تجھ سے اجمیر کو ملا وہ عروج سارا عالم سلام کرتا ہے
 رئیس اجمیری

یا غریب نواز

داتا ہو بھکاری ہم، جو چاہو عطا کر دو
 دولت بھی تمہاری ہے، منگتے بھی تمہارے ہیں

ہیں میرے درد کے درماں

ہیں میرے درد کے درماں ، معین الدین چشتی آپ
 کریں مشکل مری آساں ، معین الدین چشتی آپ

گدا ہوں آپ کے در کا ، یہی مشہور ہے شاہا
 رکھیں مجھ پر نظر ہر آن ، معین الدین چشتی آپ

پہنچ ہے آپ تک میری ، مطوف ہوں میں اجمیری
 مجھے اپنا کریں درباں ، معین الدین چشتی آپ

کسی کا ہوں نہ میں عاجز ، نہ ایسا کیجئے ہرگز
 دیں اپنا ہاتھ میں داماں ، معین الدین چشتی آپ

لقب ہند الولی جو ہے ، عطائے خواجہ اعظم
 ہیں شاہِ ملکِ ہندوستان ، معین الدین چشتی آپ

مٹا کر اپنی ہستی کو ، فاقہ میں ہوئے جو آپ
 بنے ہیں مظہرِ یزداں ، معین الدین چشتی آپ

تمہارے اسمِ اعظم کا ، ہمیشہ درد رہتا ہے
 ہیں میرے دردِ قلب و جاں ، معین الدین چشتی آپ

جہیں پر آپ کے حضرت ، جو ہے ہذا حَبِيبُ اللّٰہ
 ہیں عشقِ خالقِ سبحاں ، معین الدین چشتی آپ

جہاں کی چھوڑ دی خدمت تمہارے عشق میں حضرت
 ہوئے عاشق کے جو خواہاں معین الدین چشتی آپ

نتیجہ فکر: حضرت مولانا شاہ کریم اللہ چشتی موسوم بہ عاشقِ خواجہ ، حیدرآباد

ماخوذ از: ” دیوان حضرت عاشق ” اشاعت اول: ۱۸۸۶ء

نوٹ: عاشقِ خواجہ کے دیوان کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ ان کے کلام کے ہر مقطع میں خواجہ صاحب کا نام ضرور آتا ہے۔

میرا خواجہ ہے حق کے پیاروں میں

میرا خواجہ ہے حق کے پیاروں میں ساری دنیا ہے اسکے اشاروں میں
 میرا خواجہ ہے سارے ولیوں میں چاند جیسے چمکتے تاروں میں
 ساری دنیا میں ڈھونڈو نہیں ملتی اک صورت ہے لاکھوں ہزاروں میں
 میں تو ہوش و حواس کھو بیٹھا کس کے جلوے ہیں ان نظاروں میں
 ایک شعلہ جگر سے اٹھا ہے جل گیا اس کے میں شراروں میں
 میرا خواجہ ہے زندہ جاوید ڈھونڈتے کس کو ہو مزاروں میں
 کون دل کھینچتا ہے اے حسرت
 سحر آنکھوں کے ہے اشاروں میں

نتیجہ فکر: بحر العلوم علامہ محمد عبدالقدیر حسرت، حیدرآباد ماخوذ از: "کلیاتِ حسرت"

خواجہ عثمان کی آنکھوں کے ستارے خواجہ

نورِ چشمِ شہِ کونین ہمارے خواجہ

دیدہ ساقی کوثر کی ہیں تصویرِ جمال

تیرے گنبد کے یہ پرُ کیفِ نظارے خواجہ

قطعہ

علامہ

انور

صابری

دہلی

کس پرسی میں غریبوں کے سہارے خواجہ

کس پرسی میں غریبوں کے سہارے خواجہ
تری اس آن کے صدقے مرے پیارے خواجہ

ناخدا تو ہے تو کیا ڈر ہمیں طوفانوں کا
لگ ہی جائیں گے کسی طرح کنارے خواجہ

اے شہ ہند! دلوں پر ہے حکومت تیری
دیکھتا ہوں تری آنکھوں کے اشارے خواجہ

کیا خبر تھی کہ لگی دل کی بھڑک اٹھے گی
رنگ لائیں گے محبت کے شرارے خواجہ

یاد آتے ہیں تو پھر یاد بھی کجے مجھ کو
کوئی کب تک غمِ فرقت میں گزارے خواجہ

بس اسی شوق میں رورو کے گزاری ہم نے
پونچھنے آئیں گے آنسو یہ ہمارے خواجہ

روضہ پاک پہ اے کاش! کوئی لے جا کر
مجھ کو سو طرح سے صدقے میں اتارے خواجہ

ہو چکے ہم تو محبت میں جواں سے بوڑھے
کیا نہ پوچھو گے تم اب بھی مرے پیارے خواجہ

دردِ مندانِ محبت کا تماشا دیکھو
 لوٹتے رہتے ہیں کوچے میں تمہارے خواجہ
 اس توقع پہ کہ تقدیر یہاں بنتی ہے
 جمع ہو جاتے ہیں تقدیر کے مارے خواجہ

آپ ہیں نورِ علیؑ نورِ نبیؐ نورِ خدا
 آپ کی دید ہے، کس کس کے نظارے خواجہ

آپ کے در پہ غریبوں کی نظر پڑتی ہے
 ختم ہو جاتے ہیں جب سارے سہارے خواجہ

دیکھ لے ایک نظر، خواجہ عثمانؒ کی قسم!
 ہم نے برسوں تری چوکھٹ پہ گزارے خواجہ

جیت میری ہے کہ سرکار! مجھے جیت گئے
 ہائے! کس منہ سے کہوں جیت کے ہارے خواجہ

ربطِ الفت کی قسم! نسبتِ کامل کی قسم!
 تم ہمارے ہو، ہمارے ہو، ہمارے خواجہ

نتیجہ فکر: مولانا سید شاہ شیخ احمد قادری کامل شطاری سجادہ نشین آستانہ شطاریہ حیدرآباد

ماخوذ از: "وارداتِ کامل" مطبوعہ ۱۳۸۳ھ مطابق ۱۹۶۳ء

مرے بس میں کاش ہوتا!

ترے حسن کا کرشمہ ، مری ہر بہار خواجہ

ترے غم کا اک شگوفہ دلِ داغدار خواجہ

مجھے یوں بھی تھا گوارا ، غم انتظار خواجہ

مرے بس میں کاش ہوتا! دلِ بے قرار خواجہ

تری چشمِ خواجگی پر مری جاں نثار خواجہ

تری اک نگاہ بس ہے ، مرے تاجدار خواجہ

یہ نمود و بُود میری ترے دم سے معتبر ہے

ترے اعتبار سے ہے برا اعتبار خواجہ

مری آرزو سے بڑھ کر ترے فضل نے نوازا

اس ادائے خواجگی پر مری جاں نثار خواجہ

مجھے چارہ ساز اپنے نظر آئیں کیوں نہ دشمن

کہ ہر ایک زخمِ دل ہے ، تری یادگار خواجہ

تری سمت قبلہٴ دل ، ترا روضہ کعبہٴ جاں

ترے گرد گھومتے ہیں ، ترے جاں نثار خواجہ

نہ فدا ہو کیسے کائنات ، دل و جاں سے ہر ادا پر

ترے حُسن کا بھجاری ، ہے یہ خاکسار خواجہ

ماخوذ از: "وارداتِ کائنات"

نتیجہ فکر: مولانا سید شاہ شیخ احمد قادری کائنات شطاری حیدرآباد

تو بڑا غریب نواز ہے

تو خطا سے کر مری در گذر، تو بڑا غریب نواز ہے
 ذرا لیلے اب تو مری خبر، تو بڑا غریب نواز ہے
 تو مرے نصیب کو دیکھ لے، ذرا مجھ غریب کو دیکھ لے
 مرے حال پر بھی نگاہ کر، تو بڑا غریب نواز ہے
 مری بیکی نہیں بیکی، مری بے بسی نہیں بے بسی
 مجھے ناز ہے تری ذات پر، تو بڑا غریب نواز ہے
 مجھے اپنے عشق کا جام دے، میرا ہاتھ، ہاتھ میں تھام لے
 میں غریب سے ہوں غریب تر، تو بڑا غریب نواز ہے
 مری زندگی تھی رواں دواں، مجھے مل گیا ترا آستان
 ہے بڑے مزے کی گذر بسر، تو بڑا غریب نواز ہے
 ترے نام کی بڑی دھوم ہے، ترے عاشقوں کا ہجوم ہے
 ہے عجیب شان سے جلوہ گر، تو بڑا غریب نواز ہے
 تیرے در پہ عمر گذر گئی، تو سنبھالنا دمِ نزع بھی
 مری التجا ہے یہ مختصر، تو بڑا غریب نواز ہے
 تجھے پورا پورا خیال ہے، ترا لطف شاملِ حال ہے
 یہ اعجاز کیوں پھرے در بدر، تو بڑا غریب نواز ہے

نتیجہ فکر : حضرت مولانا اعجاز علی صاحب اعجاز خادم خواجہ صاحب، اجمیر شریف

ماخوذ از : ماہنامہ ”سلطان الہند“ ستمبر ۱۹۷۳ء

غریب آئے ہیں در پر ترے غریب نوازؔ

غریب آئے ہیں در پر ترے غریب نوازؔ
 کرو غریب نوازی مرے غریب نوازؔ
 تمہارے در کی کرامت یہ بارہا دیکھی
 غریب آئے ہیں اور ہو گئے غریب نوازؔ
 تمہاری ذات سے میرا بڑا تعلق ہے
 کہ میں غریب بڑا تم بڑے غریب نوازؔ
 لگا کے آس بڑی دور سے میں آیا ہوں
 مسافروں پہ کرم کیجئے غریب نوازؔ
 نہ مجھ سا کوئی گدا ہے نہ تم سا کوئی کریم
 نہ در سے اٹھوں گا بے کچھ لئے غریب نوازؔ
 حضور اشرفِ سمنانؐ کے نام کا صدقہ
 ہماری جھولی کو بھر دیجئے غریب نوازؔ
 زمانے بھر میں مجھے کر دیا غنی سیدؔ
 میں صدقے جاؤں تری جود کے غریب نوازؔ

نتیجہ فکر:- مولانا ابوالحامد محمد سید صاحبؒ

محدثِ اعظم ہندؒ، کچھوچھ شریف

غریب کی ہے یہی التجا غریب نوازؒ

غریب کی ہے یہی التجا غریب نوازؒ
 نہ کس لئے ہوں مری ساری مشکلیں آساں
 مجھے تو آج بھی اس ایسی زمانے میں
 اُسے ہو گرمی خورشیدِ حشر کا کیا ڈر
 کیا تھا حق نے جو دسین شہِ رُسل کے لئے
 انہیں مدینہ ملا، عرشِ کبریا بھی ملا
 اسی یقین پہ ٹکرا گیا میں طوفاں سے
 وہیں خود اٹھتی ہوئی موجیں بن گئیں ساحل
 نواز دیتے سے بھی تو یا غریب نوازؒ
 ہیں آپ جب مرے مشکل کُشا غریب نوازؒ
 سہارا آپکا کافی ہے یا غریب نوازؒ
 ہیں جس پہ سایہ فگن آپ یا غریب نوازؒ
 وہ عہد آپ نے پورا کیا غریب نوازؒ
 جنہوں نے آپ کا در پالیا غریب نوازؒ
 کریں گے پار سفینہ مرا غریب نوازؒ
 کہا جو ڈوبنے والوں نے یا غریب نوازؒ

نہ کیوں ہو اپنے مقدر پہ ناز اکرم کو

کہ اس غریب کو اب مل گیا غریب نوازؒ

نتیجہ فکر: حضرت علامہ محمد نذیر الاکرم نعیمیؒ مراد آبادی، مبلغ ساؤتھ افریقہ

ماخوذ از: ”روح ایماں“

شاہِ کونین کی ہیں آنکھ کے تارے خواجہؒ

شاہِ کونین کی ہیں آنکھ کے تارے خواجہؒ

اور ہیں شیرِ خدا کے بھی دلارے خواجہؒ

ہر بلا میں وہیں بن جائیں سہارے خواجہؒ

صدقِ دل سے جو مسلمان پکارے خواجہؒ

آپ کو رب نے عطا کی ہے وہ غیبی طاقت

ہم نہیں ، غیر بھی کہتے ہیں ہمارے خواجہؒ

اب تصور میں بے رہتے ہیں ہر دم میرے

آپ کے روضہٴ اقدس کے نظارے خواجہؒ

کفر کی کالی گھٹائیں ہیں بھیانک سر پر

اب تو فرمائیے رحمت کے اشارے خواجہؒ

آپ فرمادیں اگر ایک نگاہِ رحمت

موجِ طوفان میں پیدا ہوں کنارے خواجہؒ

صدقہٴ حسنین کا ، بھر دیجیے خالی دامن

انتخاب آگیا دامن کو پارے خواجہؒ

نتیجہ فکر: مولانا محمد انتخاب قدیری نعیمی انتخاب مراد آباد

ماخوذ: ”شاملِ انتخاب“ مطبوعہ ۱۳۹۲ھ مطابق ۱۹۷۲ء

بٹتا ہے ترے در پر لنگر لنگر

تم خلقِ خدا کے ہو افسر ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 تم شہنشاہوں سے ہو بڑھ کر ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 ہیں جن و بشر زائر تیرے ، ڈالے ہیں ہراک نے ڈیرے
 بٹتا ہے ترے در پر لنگر ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 تم بحرِ عنایت کاں سخا ، تم روحِ کرامت جانِ عطا
 تم مہر ہو اور سب ہیں اختر ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 تم مخزنِ سرِ الہی ہو ، تم معدنِ نورِ خدائی ہو
 چرچا یہ تمہارا ہے گھر گھر ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 تم رنگِ الہی سے رنگ دو ، حُبِ ازلی دل میں بھر دو
 سب سرِ نہاں کر دو اظہر ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 تو چاہے جسے مامور کرے ، چاہے جس کو مقہور کرے
 ہے ہاتھ میں ترے کل دفتر ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 یہ چاہنے والا تیرا قمر ، ہے تشنہ دہن ، ہے خستہ جگر
 بھر کر دیدے خواجہ ساغر ، سلطان الہند غریب نوازؒ

نتیجہ لکڑ: الحاج صوفی حافظ سید یسین علی قمر ، بیکانیر (راجستھان)

ماخوذ از: ”دیوانِ قمر“

مرے رہنما غریب نوازؒ

علیؑ کے لال ، مرے رہنما غریب نوازؒ
 مرے تمام فضیلت ، ہے آپ کا صدقہ
 بس آپ ہی کو ، عطاءے رسول کہتے ہیں
 فضائے دہر میں ، ہے موجزن بہارِ معینؒ
 یہاں تو شاہ و گدا ، اولیا سوا ہی ہیں
 بیانِ درد کو کھلتی نہیں زباں میری
 ہیں آپ نائبِ خیر الوریٰ غریب نوازؒ
 قسم خدا کی ہیں ، فضلِ خدا غریب نوازؒ
 کہیں نہیں ہے ، کوئی دوسرا غریب نوازؒ
 سخاوتوں کی ہیں ٹھنڈی ہوا غریب نوازؒ
 جسے بھی دیکھو پکارے ہے یا غریب نوازؒ
 دلِ غریب کی سن لو صدا غریب نوازؒ

جو مانگتا ہے وہ سب مانگ لو یہیں سے اسد

کہاں ملے گا ، کوئی دوسرا غریب نوازؒ

نتیجہ فکر: علامہ صوفی محمد ذکی اللہ صاحب بناری اسد ، خطیب و امام مسجد نئی سڑک ، بنارس

بموقعہ: جشن ولادت حضور غریب نوازؒ ۲۰۰۲ء

عرس کا چاند

رجب کا چاند کیا نکلا ، خزاں بدلی بہاروں میں

زمیں پر نور ہے ایسا کہ جیسے چاند تاروں میں

سخاوت ہاتھ باندھے ہے کھڑی منت گزاروں میں

گداؤں کی بھری جائیں گی جھولی اب اشاروں میں

ادیب رائے پوری کراچی

ایک نظرِ کرمِ غریبِ نواز

ایک نظرِ کرمِ غریبِ نوازؔ میں غریب اور تم غریب نوازؔ
 لاکھ دینے کا ایک دینا ہے سایہ گستر ہو تم غریب نوازؔ
 میری دنیا مرا سہارا ہو صرف اور صرف تم غریب نوازؔ
 بادشاہِ جہاں ہوا، وہ غریب جس پہ کردیں کرمِ غریب نوازؔ
 خواجگانِ جہاں کی مجلس میں میری مجلس ہو تم غریب نوازؔ
 میرا عنوان میرا مضمون ہو کیا نثر کیا نظم غریب نوازؔ
 سب غریبوں کو تم سے نسبت ہے کیا عرب کیا عجم غریب نوازؔ
 آنا آنا ضرور آنا جانا جب لبوں پر ہو دم غریب نوازؔ
 لاج رکھ لی غریب خانے کی رکھ کے تم نے قدم غریب نوازؔ
 آئینے میں ہر ایک خواجہ کے جلوہ فرما ہو تم غریب نوازؔ
 ہند میں نایب رسول اللہ صرف اور صرف تم غریب نوازؔ
 لب پہ خواجہ ابو الحسن کے ہے دم بدم دم بدم غریب نوازؔ
 جان و دل آسے نثار ہے افضل
 یہ بھی ہے کم سے کم غریب نوازؔ

نتیجہ فکر: خواجہ ابوالحسن شاہ افضل شیرسواری سجادہ نشین دستولی درگاہ حضرت تاج الدین شیرسوار، بسوا، کلیان
 مأخوذ از: ”کلام افضل“ مطبوعہ: ۲۰۰۰ء

خواجہ سنجر

کرم نے آپ کے جس دم پکارا خواجہ سنجر
 سفینہ آیا ساحل پر ہمارا خواجہ سنجر
 بلا کر آپ نے مجھ کو درِ اقدس پہ یا خواجہ
 حیاتِ عشق کو میری سنوارا خواجہ سنجر
 بلا تفریق مذہب فیض جاری ہے زمانے میں
 جسے دیکھو وہ کہتا ہے ہمارا ، خواجہ سنجر
 تجلی سے تمہاری ہے مجلی بزمِ امکانی
 جدھر دیکھا ادھر جلوہ تمہارا خواجہ سنجر
 مدارجِ عشق کے سب طے کرائے پیار سے تم نے
 کرم ہے کس قدر مجھ پر تمہارا خواجہ سنجر
 کوئی محروم لوٹا ہے نہ لوٹے گا یہ وہ در ہے
 بقدرِ ظرف دیتے ہیں گذارا خواجہ سنجر
 بنایا نور پھر بخشا جمال وارثی تم نے
 مری قسمت کا چکایا ستارا خواجہ سنجر

نتیجہ فکر: محترمہ مستانہ جمال وارثی جمال
 ماخوذ از: "آپ کا جمال"

ہے پائی ہند نے حق کی ضیا غریب نوازؒ

غریب کی ہے یہی التجا غریب نوازؒ
 مہکتے پھول ہو تم پنجتن کے گلشن کے
 تمہارے روئے منور کی ضوفشانی سے
 نگاہِ ناز کا ہوں ملتجی مرے خواجہؒ
 بنائے رشد و ہدایت ہوئی زمانے میں
 رسولِ پاک کی آنکھوں کے چین ہو خواجہؒ
 حسن، حسینؑ کے اور فاطمہؑ کے پیارے ہو
 تمہارے خلق نے اسلام میں وہ جاں بخشی
 دیارِ ہند میں جب آپ نے قدم رکھا
 خدا کے واسطے سن لو صدا غریب نوازؒ
 بسی ہے خوشبو میں ساری فضا غریب نوازؒ
 ہے پائی ہند نے حق کی ضیا غریب نوازؒ
 بنا دو بگڑا نصیبہ ہے یا غریب نوازؒ
 تمہارے زیست کی اک اک ادا غریب نوازؒ
 رضا تمہاری ہے حق کی رضا غریب نوازؒ
 ہو تم ہی وارثِ شیرِ خدا غریب نوازؒ
 کہ کفر ہند سے پل میں مٹا غریب نوازؒ
 تو بت پرست نے کلمہ پڑھا غریب نوازؒ

دکھا دو شاہِ رضوی کو خواب میں جلوہ

یہی ہے رات دن میری دعا غریب نوازؒ

نتیجہ فکر: مولانا محمد شاہ القادری شاہِ مکرّم پوری، اندور

ماخوذ از: "انوارِ نوری" المعروف بہ "متاعِ ایماں"

تبرکاً حسب ذیل تاریخ وصال حضرت خواجہ جمیریؒ عرض کی گئی۔ تذکروں میں غریب نوازؒ کے وصال کی کئی تاریخیں لکھی گئی ہیں جن میں سے مادہ تاریخ ”محرمِ دل ولی معین الدین“ ایسا ہے جس میں غریب نواز کا اسم مبارک ہے مگر وصال کا ذکر نہیں ہے۔ غریب نے عرض کیا ہے۔ (نوٹ از اسد)

تاریخ وصال خواجہ جمیریؒ

امانتِ بارگاہِ رب کے حامل
معین الدین خواجہ سنجریؒ یہ
کرامات آپکی صدہا ہوئی ہیں
غریبوں کی مرادیں دینے والے
کروڑوں پر نوازش آپ نے کی
عنایت کی نظر ہو جائے حضرت
حضورِ فیض میں تیری طبیعت
نبیؐ کا ہے جنہیں منشور حاصل
ولایت ہند کی ہے جن کو حاصل
عجب بانیض ہے درگاہِ کامل
ہیں مثلِ حضرت عثمانؓ بادل
یہ حاضر ہے دکن کا ایک سائل
فراغت حال پر ہو میرے شامل
اگر تاریخ پر ہوتی ہے مائل
اسد لکھنا ہوئے ہند الولیؒ یہ

۱۸۲
معین الدین اب اللہ واصل

$$۶۳۳ = ۲۵۱ + ۱۸۲$$

نتیجہ فکر: اسد اللہ حسینی اسد حیدر آباد ماخوذ از: ”تاریخوں کے پھول“

بڑی دلکش فضا اجیر کی معلوم ہوتی ہے

بڑی دلکش فضا اجیر کی معلوم ہوتی ہے
یہاں پر عشق کی دنیا بسی معلوم ہوتی ہے
یہاں عرفانِ حق کی روشنی معلوم ہوتی ہے
یہاں روحانیت بیدار سی معلوم ہوتی ہے
مرادوں سے مری جھولی بھری معلوم ہوتی ہے
مرے دل کی کلی کھلتی ہوئی معلوم ہوتی ہے
سنجھل کر چل دل وحشت اثر خوابہ کی نگری میں
کہ ذرہ ذرہ میں نسبت بھری معلوم ہوتی ہے
ترے گنبد پہ مہتاب رسالت کی مرے خوابہ
ہمیشہ چاندنی چھٹکی ہوئی معلوم ہوتی ہے
مرے خوابہ زمانے میں جسے کہتے ہیں سلطانی
ترے کوچہ کی درپوزہ گری معلوم ہوتی ہے
تری نسبت سے ہو جاتی ہے نسبت حق سے خود پیدا
ولائے حق ولا خوابہ تری معلوم ہوتی ہے
کھلے ہیں چشتیہ گلشن میں دانش سینکڑوں غنچے
ہر اک غنچے میں خوشبوئے علی معلوم ہوتی ہے

نتیجہ فکر: قاری معین الدین دانش امین اشرفی ٹونکی، خطیب و امام مینارہ مسجد، بمبئی

ماخوذ از: ماہنامہ "سلطان الہند" اجیر جولائی ۱۹۷۱ء

سلطان الہند غریب نوازؒ

یا خواجہ معین الدین چشتیؒ ، سلطان الہند غریب نوازؒ
یا واقفِ رازِ خفی و جلی ، سلطان الہند غریب نوازؒ

آگاہ ہو میرے حال سے تم ، گم کردہ ہوں میں ہوش ہیں گم
دشمن ہیں پئے آزار دہی ، سلطان الہند غریب نوازؒ

کیا میری زباں کیا مریاں ، یہ ہیج مداں تم پر قرباں
کہتے ہیں ملک بھی تم کو یہی ، سلطان الہند غریب نوازؒ

سینہ ہو مرا خم خانہ عشق ، دل اور جگر پروانہ عشق
اے عاشق زار خدا و نبیؐ ، سلطان الہند غریب نوازؒ

لائی ہے مجھے امیدِ کرم ، اس خاک کی اور اس در کی قسم
آیا ہوں پئے حاجت طلبی ، سلطان الہند غریب نوازؒ

منہ عیش و طرب نے پھیر لیا ، دن رات کے غم نے گھیر لیا
سب دور ہوں میرے رنجِ دلی ، سلطان الہند غریب نوازؒ

فریاد تمہیں سے ہے میری ، تکلیف یہ کیسی کیسی سہی
ہو داد طلب کی داد رسی ، سلطان الہند غریب نوازؒ

یہ داغ کہاں تک رنج ہے ، تم سے نہ کہے تو کس سے کہے
تم آلِ نبیؐ اولادِ علیؑ ، سلطان الہند غریب نوازؒ

نواب مرزا خاں داغ دہلوی (یہ منقبت داغ دہلوی نے اپنی پریشان حالی کے زمانہ میں درگاہ شریف میں بیٹھ کر کہی تھی جس کے فوراً بعد خدا تعالیٰ نے انکے دن پھیر دئے اور نظام حیدرآباد سے انکی ملازمت کا پروانہ آگیا۔)

تضمین رمنقبت داغ دہلوی

اعلیٰ حسبی، والا نسبی، سلطان الہند غریب نوازؒ یا نور خدا، یا نور نبی، سلطان الہند غریب نوازؒ
یا قائم دین مصطفوی، سلطان الہند غریب نوازؒ یا خواجہ معین الدین چشتی، سلطان الہند غریب نوازؒ
یا واقفِ رازِ خفی و جلی، سلطان الہند غریب نوازؒ

اے راجہ دل، اے دافعِ غم، اے رحمتِ حق، درمانِ الم اے سحرِ سخا، اے لطفِ اتم، اے فیضِ رسانِ کل عالم
برباد کئے دیتے ہیں مجھے، غیروں سے سوا اپنوں کے ستم لائی ہے مجھے امیدِ کرم، اس خاک کی اور اس در کی قسم
آیا ہوں پئے حاجتِ طلبی، سلطان الہند غریب نوازؒ

حالات نے کیا بیداد نہ کی، دنیا نے مجھے کیا دکھ نہ دیا بیتاب رہا، مجبور رہا، ہر حال میں زہرِ غم ہی پیا
طوقانِ بلا نے، حراماں نے، مجبورِ فضاں کیا کیا نہ کیا منہ عیش و طرب نے پھیر لیا، دن رات کے غم نے گھیر لیا
سب دور ہوں میرے رنجِ دلی سلطان الہند غریب نوازؒ

ہر لحظہ مجھے در پیش رہی، بیداد گری کیسی کیسی آفاتِ زمانہ سے ہر دم، اک لاگ رہی کیسی کیسی
برباد ہوا کیسا کیسا، افتادِ پڑی کیسی کیسی فریادِ تہمی سے ہے میری، تکلیف سہی کیسی کیسی
ہو دادِ طلب کی دادِ رسی، سلطان الہند غریب نوازؒ

اک غم ہو تو کوئی سہ بھی لے، ہر روز کے غم کس طرح ہے کس طرح و قار اس دُنیا میں، اس طرح کوئی بیتاب رہے
جب ضبط کیا تو خوب کیا، جب اشک ہے تو خوب ہے یہ داغ کہاں تک رنج ہے، تم سے نہ کہے تو کس سے کہے
تم آلِ نبیِ اولادِ علیؑ، سلطان الہند غریب نوازؒ

دقار صدیقی

ہمیں بھی کوئی پیمانہ معین الدین چشتی کا

ہمیں بھی کوئی پیمانہ معین الدین چشتی کا
 رہے آباد نئے خانہ معین الدین چشتی کا
 کبھی چھوڑا نہ کاشانہ معین الدین چشتی کا
 بڑا عاقل ہے دیوانہ معین الدین چشتی کا
 شرابِ معرفت بدستِ کردے سارے عالم کو
 چھلکتا جائے پیمانہ معین الدین چشتی کا
 حسابِ حشر سے پہلے وہ داخل ہوگا جنت میں
 ملیگا جس کو پروانہ معین الدین چشتی کا
 جگر کو اپنے سمجھاؤں کہ اپنے دل کو بہلاؤں
 یہ دیوانہ وہ دیوانہ معین الدین چشتی کا
 تمنا ہے کہ میں اجمیر پہونچوں اُن کے روضے پر
 مرے آگے ہو کاشانہ معین الدین چشتی کا
 ضیائے شمعِ عرفاں نے جہاں کو گھیر رکھا ہے
 جسے دیکھو وہ پروانہ معین الدین چشتی کا
 یہ سنتا ہوں سوا ہے دل کا رتبہ عرشِ اعظم سے
 دلِ اعظم ہے کاشانہ معین الدین چشتی کا
 انہیں عالم سے نسبتِ اہلِ عالم کس طرح دیتے
 کہ عالم تھا جداگانہ معین الدین چشتی کا

ہمارے خانہ دل میں خیالِ غیر کیا آئے
 یہ کاشانہ ہے کاشانہ معین الدین چشتیؒ کا
 چراغِ طورِ سینا سے نہیں کچھ واسطہ اس کو
 ہمارا دل ہے پروانہ معین الدین چشتیؒ کا
 تمہیں اے نوحِ دیوانے ہو کیا سارے زمانے میں
 زمانہ بھی ہے دیوانہ معین الدین چشتیؒ کا

حضرت نوحِ ناروی

طریقِ چشتیہ کے سرگروہ اولیاء تم ہو

طریقِ چشتیہ کے سرگروہ اولیاء تم ہو
 ہے سحر کی ولایت آپ کے فیضان سے قائم
 کلامِ معرفت کی سحر انگیزی مسلم ہے
 کرن ماہِ عرب کی ہند کے گلزار میں چمکی
 خُن کے نامدار و صاحبِ عزت و علامت ہو
 کہ رہبر عاشقوں کے اور پیرِ اصفیاء تم ہو
 تمامی عارفانِ خوشنوا کے پیشوا تم ہو
 کرامت کے دھنی چشم و چراغِ انبیاء تم ہو

سجا ہے میکدہِ اجمیر کا، عرسِ مبارک میں

بجا کہتی ہے نرس ساقی جامِ شفا تم ہو!

نتیجہ فکر: محترمہ ڈاکٹر صبیحہ نرسین، پی ایچ ڈی، حیدرآباد

ماخوذ از: "صباحِ زہرا" مطبوعہ ۱۹۹۳ء

سلطان الہند غریب نوازؒ

یا خواجہ حبیب اللہ سخی ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 اے جانِ علی جانانِ نبیؐ ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 مجموعہ حسن کمالاتی ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 ہمیشگی نبیؐ تصویرِ علیؑ ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 تم شیرِ خدا کے راحتِ جاں ، محبوبِ جہاں ، مطلوبِ زماں
 تم نورِ نگاہِ مصطفویؐ ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 محتاج ہیں تیرے در کے کبھی ، اک میں ہی نہیں دنیا ہے تری
 ہندی ، اصری ، رومی ، یمنی ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 منجدہار میں ہوں بگڑی ہے ہوا ، ہے چار طرف طوفانِ پیا
 اللہ خبر لو جلد مری ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 ارمان کوئی باقی نہ رہیں ، منہ مانگی مرادیں سبکو ملیں
 ہے شاہ تری سرکارِ سخی ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 اکبر کی صدا ہے در سے ترے ، خیرات ملے خیرات ملے
 اے دلیر شاہِ ہارونیؒ ، سلطان الہند غریب نوازؒ

ہیجہ فکر: خواجہ سید اکبر حسین اکبر جمیری، نبیرہ حضور غریب نوازؒ۔ مرفون: جاوہر، (مدھیہ پریش)

تلمیذ حضرت خواجہ دیوان سید امام الدین اثرا جمیری

ماخوذ از: دیوان اکبر موسوم بہ ”مرقع“ مطبوعہ ۱۹۶۷ء

میں دل لایا ہوں سینے میں عجب حسرت بھرا خواجہ

یہ سن کر کہ تو ہے ہند میں سب سے بڑا خواجہ
 کوئی مجھ کو بتا دے اور ایسا دوسرا خواجہ
 وہاں وہ گنبدِ خضرا ، یہاں روضہ ترا خواجہ
 وہ کیا جانے ، وہ کیا سمجھے ، تمہارا مرتبہ خواجہ
 ادھر بھی کوئی مُٹھی ، دولتِ عثمان کے وارث
 ادھر دیکھا تو کندن ہے ، ادھر دیکھا تو کندن ہے
 ارم کی چھوڑ کر خواہش گزارے عمر لنگر پر
 مدینے کی فضائیں سامنے آنے لگیں میرے
 بنانے والے کے صدقے ، تمہیں جس نے بنایا ہے
 نہیں سنتا ہے تو میری ، تو میں بھی بیٹھ جاتا ہوں
 تری دہلیز ہے ایسی ، کسوٹی کفر و ایماں کی
 مری فریاد ہے تم سے ، معین الدین اجیری
 بڑی مشکل نے گھیرا ہے ، اندھیرا ہی اندھیرا ہے

لٹائے جا ، لٹائے جا ، خزانے دونوں عالم کے

ترا بابِ کرم ہے اور فضائے بے نوا خواجہ

محمد ایوب خاں فضا جے پوری

(بہ شکر یہ جناب خدا داد خاں صاحب مونس)

نگاہِ لطف یا خواجہ معین الدین اجمیریؒ

ہمارے قبلہ و کعبہ معین الدین اجمیریؒ ولی الہند مولانا معین الدین اجمیریؒ
گدا امیدوار آیا معین الدین اجمیریؒ ملے گھر بار کا صدقہ معین الدین اجمیریؒ
نگاہِ لطف یا خواجہ معین الدین اجمیریؒ عنایت کی نظر فرما معین الدین اجمیریؒ
ترے میخانہ عرفاں کا شہرہ سنے آیا ہوں مجھے بھی ایک پیانہ معین الدین اجمیریؒ
ہمارے واسطے کافی ہے تیرا نام یا خواجہؒ رہے اپنا وظیفہ یا معین الدین اجمیریؒ
نہے قسمت رسائی کا شرف حاصل ہے بندہ کو تری سرکار میں شاہا معین الدین اجمیریؒ
مرے آقا ترے حسن کرامت کا ہوں پروردہ میں کتا ہوں ترے در کا معین الدین اجمیریؒ
وہ بادہ جس کو اہل دل شربِ چشت کہتے ہیں اسی سے کا ہوں میں پیاسا معین الدین اجمیریؒ

ہوا ابرار بھی مدہوش اس در کی گدائی میں

تری چکھٹ کا کیا کہنا معین الدین اجمیریؒ

نتیجہ فکر: محمد ابرار علی ابرار صدیقی بدایونی ابرار ماخوذ از: "صدرنگ باسما تاریخ مختل سخن"

مطبوعہ: ۱۳۹۰ھ مطابق ۱۹۷۰ء

(مشاعرہ منقبت بر مکان اکبر شاہ صاحب اجمیری خوش باش ریاست گلشن آباد جاوڑہ جولائی ۱۹۴۲ء)

بیادگار حاضری دربار

(خواجہ فخر الدین چشتیؒ خلیف اکبر سلطان الہند غریب نواز رحمۃ اللہ علیہما)

اے جگر گوشہ سلطان الہند اے مرے خواجہؒ سروار شریف

دُور مقصود سے بھر دو دامن میں بھی ہوں حاضر دربار شریف

(سرواڑ شریف ریاست کشن گڑھ اپریل ۱۹۶۰ء) از: محمد ابرار علی ابرار

شاہِ ہندوستان معین الدینؒ

شاہِ ہندوستان معین الدینؒ فخرِ ہر دو جہاں معین الدینؒ
 ذاتِ والا رموزِ سرِّ الہ مایۂ کُن فکاں معین الدینؒ
 مطلعِ آفتابِ علم و یقین سرِّ حق کا بیاں معین الدینؒ
 گل کھلیں گلشنِ تمنا میں ہوں اگر دُر فشاں معین الدینؒ
 گردشِ چرخِ لوٹ دیں دم میں ہیں وہ صاحبِ قرآن معین الدینؒ
 سایۂ حق ہیں ہند پر حضرت رحمتِ جاوداں معین الدینؒ
 متمنی ہے لطفِ حضرت کا
 عاشقِ مدحِ خواں معین الدینؒ

نتیجہ فکر: نواب شمس الدین علی خاں عاشقِ جمیری نواب بوراج و سابق صدر درگاہ کمیٹی اجمیر شریف
 ماخوذ از: ”دیوان ارمانِ عاشق“ مطبوعہ ۱۹۰۲ء



گر پڑیں بجلیاں غریب نوازؒ
 جل گیا آشیاں غریب نوازؒ
 رہ گیا دین ہو کے خاکستر
 اٹھ رہا ہے دھواں غریب نوازؒ



ناز بریلوی

ماخوذ از ماہنامہ ”سلطان الہند“ اپریل ۱۹۷۳ء

صورتِ مصطفیٰ معین الدین

صورتِ مصطفیٰ معین الدین
 پختن کے ہیں خاص لختِ جگر
 آلِ شیرِ خدا معین الدین
 دلبرِ مرتضیٰ معین الدین
 ہیں یہ اولادِ موسیٰ کاظم
 دل و جانِ رضا معین الدین
 ہند میں ہیں یہی غریب نواز
 سرورِ اولیاء معین الدین
 درد مندوں کے عیسیٰ دوراں
 دردِ دل کی دوا معین الدین
 سب کے دل کی مراد ملتی ہے
 ہیں وہ حاجت روا معین الدین
 شش جہت میں جدھر جدھر دیکھو
 ہیں وہیں جا بجا معین الدین
 نور ہیں مظہرِ العجائب کے
 خاص شمسِ اضحیٰ معین الدین
 ہیں عطائے رسولؐ یہ مشہور
 ہیں بچود و سخا معین الدین

عابد جاں نثار کے ہیں بس
 پیرِ مشکل کشا معین الدین

نیچے فکر: نواب صولت یار جنگ میر عابد علی خاں عابد، حیدرآباد

ماخوذ از: دیوانِ عاشق (نغمہ روح ۱۳۰۹ھ)

راحت
 مسکینی
 جیپوری

مشکل بھی ہو آسان جو تم چاہو تو
 نکلیں سبھی ارمان جو تم چاہو تو
 بگڑی ہوئی ہر بات بنے راحت کی
 اے نائبِ عثمان جو تم چاہو تو



سلطان الہند غریب نوازؒ

لہ کرو اس دکھ کی دوا، سلطان الہند غریب نوازؒ

لو میری خبر اب بہر خدا، سلطان الہند غریب نوازؒ

مشہور جہاں ہے تیری عطا، سلطان الہند غریب نوازؒ

اس در سے کوئی خالی نہ پھرا، سلطان الہند غریب نوازؒ

سر سبز ہو نخل مراد مرا، ہاتھ آئے دُرِ مقصود شہا

اے ابر کرم، اے بحر سخا، سلطان الہند غریب نوازؒ

سُن لیجیے اب فریاد مری، بر لائیے آپ مراد مری

ہے حکم کی دیر مرے خواجہؒ، سلطان الہند غریب نوازؒ

مے خلق پہ تیرا عام کرم، اے چشمہٴ یم، اے دفعِ غم

بخشش ہے تری دریا دریا، سلطان الہند غریب نوازؒ

تم مہم رازِ حقیقت ہو، تم سالکِ راہِ طریقت ہو

اے جادۂ فقر کے راہنما، سلطان الہند غریب نوازؒ

اجیر میں ہو جو قبر مری، جی جاؤں یہ ہو مرنے کی خوشی

سو جان گرامی تم پہ فدا، سلطان الہند غریب نوازؒ

اس در کو چھوڑ کے جاؤں کہاں، اب ہاتھوں کو پھیلاؤں کہاں

اے میرے سخی داتا خواجہؒ، سلطان الہند غریب نوازؒ

کچھ حال سنا ہے سعادت کا، اب لیجیے اُسکی خبر خواجہؒ

ہاں کیجیے اُسکے حق میں دعا، سلطان الہند غریب نوازؒ

نچہ فکر: سید سعادت علی خاں سعادت، رئیس پیغامبر پور، در بھنگہ بہار۔ تلمیذ داغ دہلوی

ماخوذ از: دیوان سعادت مطبوعہ ۱۹۰۲ء

نہ ہو عالم میں کیوں شہرہ معین الدین چشتی کا

نہ ہو عالم میں کیوں شہرہ معین الدین چشتی کا
 پیا ہے جب سے پیا نہ معین الدین چشتی کا
 تمنائیں مرے دل کی خدایا جلد پوری کر
 دل غمگین سنبھل جائے، اگر جلوہ نظر آئے
 مرے ارمان پورے ہیں مرادیں دل کی برائیں
 دل پر آرزو بے تاب ہے شوقِ زیارت کا
 تمنا ہے سوانیزے پہ جس دم آفتاب آئے
 کہ ثانی ہے نہیں پیدا معین الدین چشتی کا
 مجھے کہتے ہیں متوالا معین الدین چشتی کا
 مری فریاد سن کر صدقا معین الدین چشتی کا
 کہ دل ہے طالب و جو یا معین الدین چشتی کا
 جو دیکھوں آنکھ سے روضہ معین الدین چشتی کا
 خداوند ا دکھا جلوہ معین الدین چشتی کا
 مرے سر پر رہے سایہ معین الدین چشتی کا

لئے کاسہ گدائی کا درِ دولت پہ حاضر ہے

وہی ماہر، وہی شیدا معین الدین چشتی کا

نتیجہ فکر: حکیم محمد ہادی رضا خاں ماہر لکھنوی، سابق میونسپل کمشنر ماخوذ از: "کلامِ ماہر"

یہ ممکنات کی صورت تھی سہ لئے میں نے
 زمانے والوں کے جور و ستم غریب نواز
 نہیں ہے مجھ میں سکت، اب نہیں سہا جاتا
 گراں بہت ہے یہ فرقت کا غم غریب نواز

پرکاش

چند

چاند

قطعہ

ماخوذ از: ماہنامہ "سلطان الہند" جنوری ۱۹۷۱ء

ان کی نسبتِ کامل پہ ناز

اے خوشا تابانی روئے معین الدین حسنؒ
 جس سے پھوٹی ہند میں اسلام کی پہلی کرن
 حُسنِ اخلاق و نظر سے دل مسخر کر لئے
 کر دیا ویران سینوں کو محبت کا چمن
 دیکھ کر اندازِ تبلیغِ مبارک کا کمال
 بن گئے شیخِ حرم ہو کر مسلمان ، برہمن
 قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ کے نعمۂ توحید سے
 آگئی خود بُت پرستوں میں ادائے بُت شکن
 واقعہ ہے کر کے لَا اِكْرَاهَ فِي الدِّينِ پر عمل
 نوعِ انساں کو سکھائی راہِ ربطِ جان و تن
 اللہ اللہ فقر کی معراجِ اعلیٰ کا مقام
 سر خمیدہ آج تک آتے ہیں شاہانِ زمن
 مجھ کو بھی انور ہے ان کی نسبتِ کامل پہ ناز
 روح نے بخش ہے جن کی مجھ کو تاثیر سخن

علامہ انور صابری دہلی

پیمانہ پہ دے بھر کر پیمانہ معین الدین

پیمانے پہ دے بھر کر پیمانہ معین الدین

آباد رہے تیرا میخانہ معین الدین

تو گل ہے میں بلبل ، تو سرو تو میں ثمری

تو شمع ہے میں تیرا پروانہ معین الدین

تم ہی نہیں سنتے تو پھر کون سنے میری

کس سے کہوں میں اپنا افسانہ معین الدین

جو آتا ہے جانے کا پھر نام نہیں لیتا

ہے خلد بریں تیرا کاشانہ معین الدین

پھر ہوش میں آنے کا میں نام نہ لوں بیدم

کہدیں جو مجھے اپنا دیوانہ معین الدین

بیدم شاہ دارثی

صدرِ بزمِ جہاںِ غریبِ نواز

قلبہٴ عاشقاںِ غریبِ نواز

قطبہ

نامِ نامی ہے باعثِ تسکین

راحتِ قلب و جاںِ غریبِ نواز

نام معلوم

معین الدین اجمیریؒ

صفت ہو کب رقم تیری ، معین الدین اجمیریؒ
 حقیقت کیا بھلا میری ، معین الدین اجمیریؒ
 مرا سر ہو ، گلی تیری ، معین الدین اجمیریؒ
 ترا در ہو جبین میری ، معین الدین اجمیریؒ
 مری تقدیر برگشتہ ، مری تدبیر لا حاصل
 پھر اس پر آرزو تیری ، معین الدین اجمیریؒ
 تری توصیف میں قاصر ، تری تعریف میں عاجز
 قلم میرا ، زباں میری ، معین الدین اجمیریؒ
 ٹھکانا دین و دنیا میں ، کہیں میرا نہیں ہرگز
 نگہ تو نے اگر پھیری معین الدین اجمیریؒ
 یہاں بھی تو ، وہاں بھی تو ، ادھر بھی تو ، ادھر بھی تو
 فلک تیرا زمیں تیری ، معین الدین اجمیریؒ
 رہا اب دل میں کیا باقی ، نہ دم باقی نہ غم باقی
 فقط اک یاد ہے تیری ، معین الدین اجمیریؒ
 جہاں میں ہوں ، وہاں تو ہو ، جہاں تو ہو وہاں میں ہوں
 کہوں اپنی ، سُنوں تیری ، معین الدین اجمیریؒ
 ترا بیخود ، ترا شیدا ، ترا عاشق ، ترا خادم
 تجھی کو شرم ہے ، میری معین الدین اجمیریؒ

وحید
 العصر
 افتخار
 الملک
 حاجی
 سید
 وحید
 الدین
 بے خود
 دہلوی

نظر کی ابتدا خواجہ نظر کی انتہا خواجہ

اسی سے صاف ظاہر ہے تمہارا مرتبہ خواجہ
 کہ اٹھتی ہے تمہاری سمت چشم اولیاء خواجہ
 تحیر میں پڑی ہے کیوں مری چشم تماشائی
 نظر کی ابتدا خواجہ، نظر کی انتہا خواجہ
 تو اتر سے مرے سجدوں کے کیوں دنیا کو حیرت ہے
 مجھے تو عشق نے بخشا تمہارا رابطہ خواجہ
 در و دیوار کو اک وجد ہے، سکتہ میں ہے دنیا
 زبان بے زبانی کہہ رہی ہے ماجرا خواجہ
 تمہارے در پہ آکر دین و دنیا پالنے میں نے
 تمہیں سے ہو رہی ہے دونوں عالم کی پنا خواجہ
 زہے شانِ کریمی اب مرے دامن میں سب کچھ ہے
 مری امید سے تم نے دیا مجھ کو سوا خواجہ
 کوئی ہر گام پر یہ کہہ رہا ہے میرے کانوں میں
 سراجِ عارفاں خواجہ، ہیں جانِ اولیاء خواجہ
 مرے عالم کو اے بہرآد، اہلِ دل ہی سمجھیں گے
 زبانِ عشق سے کہتا ہوں میں ہر وقت یا خواجہ

نتیجہ فکر: بہرآد کسنوی ماخوذ از: ماہنامہ "سلطان الہند" جون ۱۹۷۱ء

ترا در چھوڑ کر خواجہؒ یہ دیوانے کہاں جاتے

سنانے اپنی بربادی کے افسانے کہاں جاتے
 ترا در چھوڑ کر خواجہؒ یہ دیوانے کہاں جاتے
 ہمیشہ بھیک ہم نے تو اسی چوکھٹ سے پائی ہے
 ہم اپنا دامنِ امید پھیلانے کہاں جاتے
 تمہارے سر پہ خواجہؒ تاج ہے مشکل کشائی کا
 ہم اپنی اُبھینیں اوروں میں سلجھانے کہاں جاتے
 زمانے بھر کو داروئے شفا اس در سے ملتی ہے
 ہم اپنے دل کے گہرے زخم دکھلانے کہاں جاتے
 مقدر ہے ازل سے جب یہیں جینا یہیں مرنا
 تو پھر اے شمعِ سحرؒ تیرے پروانے کہاں جاتے
 جبینوں پر نہ ہوتا نقشِ گر اس آستانے کا
 غلامانِ معینؒ محشر میں پہچانے کہاں جاتے
 درِ خواجہؒ پہ بگڑی قسمتیں بنتی ہیں اے عرشی
 ہم اپنی لوحِ پیشانی بدلوانے کہاں جاتے

فداء الملک سید محمود علی عرشی اجمیری

لب پر ہو یا غریب نوازؔ

خدا سے اور وہ چاہے گا کیا غریب نوازؔ
ہوں جس کا آپ دلی مدعا غریب نوازؔ

دل شکستہ کو اس طرح جوڑ دیتے ہیں

کہ جیسے ظرف ہو بالکل نیا غریب نوازؔ

نہیں متاعِ محبت کی رہزنی ممکن

ہیں قافلہ کے اگر راہنما غریب نوازؔ

مزاجِ یار کو کچھ ہشتیوں نے سمجھا ہے

ہیں اس طلسم کے مشکل کشا غریب نوازؔ

ہو دور جنگ تو نعرہ ہو یا علیؑ! ہر دم

ہو وقتِ صلح تو لب پر ہو یا غریب نوازؔ!

نچہ نکر:- ابوالعرفان مولانا نضائی صاحب ٹونکی، جوہلی دیوان صاحب، جمیر شریف

نگاہِ لطفِ خواجہ نے میری قسمت بنائی ہے

کسی کے نقشِ پاتک میرے سجدوں کی رسائی ہے
خدا کا شکر ہے معراجِ اُلفت دل نے پائی ہے
محبت کے برابر کوئی طاعت ہو نہیں سکتی
یہ وہ دل کی عبادت ہے، جو دیوانوں نے پائی ہے

کسے مقدور تھا حسنِ ازل تک باریابی کا
مگر دیوانگیِ عشق کی ہر جا رسائی ہے
بگاڑے لاکھ کوئی یہ بگڑ سکتی نہیں ہرگز
نگاہِ لطفِ خواجہ نے میری قسمت بنائی ہے

عروجِ بخت پر اپنے نہ کیوں ہو فخر اے خادم
میرے مقوم میں خواجہ کے در کی جبہ سائی ہے

نتیجہ فکر: نواب محمد خادم حسن صاحب زبیری

مصنف "معین الارواح"

جانشینِ مصطفیٰ خواجہؒ

نہ ہوں کیوں سرگروہِ اولیاء و اصفیاءِ خواجہؒ
دیارِ ہند میں ہیں جانشینِ مصطفیٰ خواجہؒ

یقیناً زندہ جاوید ہے دنیا میں وہ انساں

ہوں جس کی ابتدا خواجہؒ، ہوں جسکی انتہا خواجہؒ

پیمبر تو نہیں لیکن پیمبرِ فخر کرتے ہیں نہ سلطانِ ہند نہ

ہوئے جب صاحبِ اسرار، فخرِ انبیاءِ خواجہؒ

ہوئے روحِ الامیں قائم محمدؐ کی غلامی پر

تو ہیں خضرِ طریقت آپ کے اہلِ رضا خواجہؒ

جو دیکھا کشتیِ اہلِ طریقت کو تلاطم میں

لباسِ خضر میں آئے بہ شانِ ناخدا خواجہؒ

بہ سیکِ جُرمِ بہشتی بن گیا دنیا کا ہر چشتی

کہ کھولا آپ نے جس دن سے چشتی میکدہ خواجہؒ

یہی اجمیر کعبہ ہے یہی اجمیرِ طیبہ ہے

مگر یہ گنبدِ پُر نور ہے عرشِ علیؑ خواجہؒ

شہنشاہِ عالم کی، شہنشاہِ دو عالم نے

ملے اس میں سے ارمان کو بھی کچھ بہرِ خدا خواجہؒ

نتیجہ فکر: مولانا سید عبدالرحیم ارمان اجمیری گدڑی شاہی

ماخوذ از: "خواجہ ہندالولی" مطبوعہ ۱۹۶۶ء

تری آنکھوں کا جو ہو جائے اشارہ خواجہؒ

گہر کے طوفاں میں تجھے جس نے پکارا خواجہؒ
 بل گیا اُس کے سفینے کو کنارہ خواجہؒ
 ہے مجھے تیری محبت کا سہارا خواجہؒ
 تیرے ہی غم پہ ہے اب میرا گزارا خواجہؒ
 تری آنکھوں کا جو ہو جائے اشارہ خواجہؒ
 زندگی کو بری بل جائے سہارا خواجہؒ
 احتیاجِ نگہِ لطف و کرم ہے مجھ کو
 کون ہے میری طرح درد کا مارا خواجہؒ
 شانہ نورِ یقیں سے شہِ عالی تو نے
 ہند کی زلفِ پریشاں کو سنوارا خواجہؒ
 مشعلِ راہِ نبیؐ ، تیری حیاتِ اقدس
 تو نے عرفان کی منزل سے گزارا خواجہؒ
 کیا مبارک قدم آئے ترے اے قطبِ زماں
 چمکا اجمیر کی قسمت کا ستارا خواجہؒ
 نورِ وحدت سے کیا خانہِ دل کو روشن
 کس قدر مجھ پہ ہے احسان تمہارا خواجہؒ
 تو نے صادق کو نوازا ہے کرم سے اپنے
 اوج پر کیوں نہ ہو پھر اُس کا ستارا خواجہؒ

الحاج صوفی محمد یاسین صاحب صادق دہلوی مخموری

قبلہ چشتیاں غریب نوازؒ

قبلہ چشتیاں غریب نوازؒ کعبہ انس و جاں غریب نوازؒ
 رازدارِ است و سرِ گمن ہادی ہادیاں غریب نوازؒ
 دُرِ مکنونِ بحرِ لاهوتی گوہرِ عارفانِ غریب نوازؒ
 نورِ چشمِ نبیؐ و جانِ بتولؑ سیدِ خواجگانِ غریب نوازؒ
 واہ کیا نسبتِ غلامی ہے میں کہاں اور کہاں غریب نوازؒ
 کبھی چھوڑا ہے اور نہ چھوڑوں گا آپ کا آستانِ غریب نوازؒ
 ہم غریبوں پہ بھی نگاہِ کرم خواجہ بندگاں غریب نوازؒ
 بس وہیں پار ہو گئی کشتی یاد آئے جہاں غریب نوازؒ

اس کو رمزِ کسی کا ڈر کیوں ہو

جس کے ہوں پاسباں غریب نوازؒ

رمزِ بھوپالی

ہاتھوں میں تمہارا ہے دامن سلطان الہند غریب نوازؒ

یا خواجہ معین الدین حسن ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 محبوبِ خدا ، مطلوبِ زمن ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 وہ طور بھی ہے ، وہ عرش بھی ہے ، وہ سدرہ بھی ، تو سین بھی ہے
 جس قلب پہ تم ہو سایہ فگن ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 تم کاشفِ رمزِ ہستی ہو ، تم بادۂ حق کی مستی ہو
 تم مظہرِ انوارِ ایمن ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 اے لطفِ نگاہِ مُرتضویؒ ، اے رحمتِ قلبِ مُصطفویؒ
 ہو جائے علاجِ رنج و محن ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 کس واسطے میں برباد رہوں ، کیوں تم سے نہ میں فریاد کروں
 تم ابنِ حسینؑ و سبطِ حسنؑ ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 کچھ غم ہی نہیں دنیا میں ہمیں ، منسوب تمہارے نام سے ہیں
 ہاتھوں میں تمہارا ہے دامن ، سلطان الہند غریب نوازؒ
 یہ رازِ وقارِ محزونوں پر ، تیرے ہی کرم سے فاش ہوا
 ہے ذکرِ ترا معراجِ سخن ، سلطان الہند غریب نوازؒ

حضرت وقار صدیقی

وہی اجمیر جو اے جذبِ دل کعبہ ہمارا ہے

وہی اجمیر جو اے جذبِ دل کعبہ ہمارا ہے وہاں کا جو بھی ذرہ ہے وہی اک ماہِ پارا ہے

بفرطِ عشق و الفت، جسکو فطرت نے سنوارا ہے اُسے بحرِ محبت میں تلاطم بھی کنارہ ہے

جسے خواجہ معین الدین چشتیؒ کا سہارا ہے

عجب اک لطف تھا سوزِ دروں کی ترجمانی میں نیا اک کیف تھا دردِ محبت کی کہانی میں

نرالا بانگین تھا میرے دل کی شادمانی میں وہ لمحہ حاصلِ کون و مکاں تھا زندگانی میں

جو لمحہ آپ کے روضہ پہ اے خواجہ گزارا ہے

تمہارے عشق میں یہ جان بھی تن سے نکل جائے تمہارا ہے جو دیوانہ، تمہارا ہی وہ کہلائے

دمِ آخرِ نفس اپنا تمہارا نام دُہرائے تمہارا سامنا ہو موت کا پیغام جب آئے

جہاں رنگ و بو میں صرف یہ ارماں ہمارا ہے

محبت کی نگاہوں سے نظر والے اگر دیکھیں عقیدت کی نگاہوں سے نظر والے اگر دیکھیں

طریقت کی نگاہوں سے نظر والے اگر دیکھیں مشیت کی نگاہوں سے نظر والے اگر دیکھیں

تمہارا حُسن ہی حدِ نظر تک آشکارا ہے

دیارِ ہند میں بغداد کا دل بن کے آئے ہو فرید الدینؒ کی دُنیا کا حاصل بن کے آئے ہو

اندھیری رات میں تم شمعِ محفل بن کے آئے ہو مصیبت میں تمہیں تو خضرِ منزل بن کے آئے ہو

عزیزِ وارثی نے جب تمہیں دل سے پکارا ہے

عزیزِ وارثی

آپ ہیں نازشِ اولادِ بتولؑ اے خواجہؑ

آپ میں جذب ہیں انوارِ رسولؐ اے خواجہؑ
 آپ ہیں نازشِ اولادِ بتولؑ اے خواجہؑ
 کیوں ہوں عاشقِ ترے رنجور و ملول اے خواجہؑ
 آپ ہیں گلشنِ اسلام کے پھول اے خواجہؑ
 آپ قرآن کی ہیں شانِ نزول اے خواجہؑ
 کفشِ پاکی ترے روندی ہوئی دھول اے خواجہؑ
 ہر دُعا آپ کی ہوتی ہے قبول اے خواجہؑ
 سخی احبابِ خدا ہو قبول اے خواجہؑ

آپ ہیں آئینہٴ حسنِ قبول اے خواجہؑ
 آپ کے رخ میں حسینِ حسنیؑ جلوے ہیں
 خوش نصیبوں کو عطا ہوتی ہے الفت تیری
 آپ کے دم سے ہے عرفاں کا چمن باغ و بہار
 آپ کی ذات ہے، سپارہٴ آیاتِ جمال
 سُرْمہٴ چشم ہے، اکسیرِ شفا ہے اب بھی
 آپ کے در سے نہ کیوں پائے مرادیں دُنیا
 ہو عطا عرسِ مبارک کا صلہ کیف و سرور

غوثِ اعظمؒ کے تصدق میں دُعا یہ دے دو

ہو تیا شاملِ اربابِ قبول اے خواجہؑ

مولانا ضیاء القادری ضیاء ایونی

خدا کے فضل سے ساری مرادیں اس کی برائیں
 یہ چوکھٹ جس نے آگھیری معین الدین اجمیری

نامعلوم

جنابِ غوثؒ کی تم کو قسمِ غریبِ نوازؒ

خبر لو ہوتے ہیں کیا کیا ستمِ غریبِ نوازؒ
 تم اپنے روضے میں بیٹھے ہوئے ہو اور یہاں
 نہ جاؤں در سے تمہارے میں آج خالی ہاتھ
 حضور! آپ کو سلطانِ الہند کہتے ہیں
 بڑی امید سے تیری گلی میں اے خواجہؒ
 کیا ہے اوروں کو جس طور راہِ عرفاں میں
 ابھی کرم ہو اگر مجھ غریب پر خواجہؒ
 جو تم سے کوئی زیادہ نہیں شفقت میں
 کچھ اس طرح سے پڑے عکس روئے انور کا
 ہماری لاج تمہارے ہی ہاتھ ہے خواجہؒ

اسی خیال میں آئی صدا، نہ ہو غمگین

کہ تو غریب ہے اے درد، ہم غریبِ نوازؒ

حضرت درد کا کوروی

رسولِ پاک کی تم ہو عطا غریبِ نوازؒ
 کریں تو کس سے کریں التجا غریبِ نوازؒ
 مراد مند جو آتے ہیں آستانے پر
 قبول کیجئے ان کی دعا غریبِ نوازؒ

نامعلوم

یہاں سے جائیں تو جائیں کہاں غریب نوازؒ

اگر نہ ہوتا ترا آستاں غریب نوازؒ
 غمِ جہاں کے ستائے یہاں پہ آتے ہیں
 مریضِ غم ہیں، کوئی چارہ گر نہیں ملتا
 یہ دروہ در ہے، جہاں زندگی سنورتی ہے
 ہر آدمی یہاں دل سے یقین رکھتا ہے
 رسولِ پاک کے صدقہ میں راہ دکھلا دو
 جلانے جاتے ہیں پھر آشیاں غریبوں کے
 یہ شانِ بندہ نوازی تو دیکھئے اُن کی
 ہمارے سامنے اک روز یوں بھی آجاؤ
 زباں ترستی ہے مدت سے گفتگو کے لئے

کہاں میں اور کہاں رازِ دامنِ خواجہؒ

کہ میں زمیں ہوں اور آسماں غریب نوازؒ

حضرت رازالہ آبادی
 نیچے فکر:

خواجہ اجمیر کا تو مورچھل بردار ہے

ریاست حیدرآباد کے وزیر اعظم مہاراجہ ہرکشن پرشاد شاد کو جب خواجہ صاحب کے دربار میں مورچھل جھلنے کی سعادت نصیب ہوئی تو ان کے منہ سے بے اختیار یہ قطعاً نکل گئے۔

مورچھل جھلنے کی خدمت مل گئی شاد کو دنیا میں عزت مل گئی
بارگاہِ خواجہ اجمیر سے لو کلیدِ گنجِ قسمت مل گئی

اسی مورچھل جھلنے کی سعادت پر ایک اور قطعہ ملاحظہ فرمائیے۔

جھکتے ہیں شاہوں کے سر خواجہ کی وہ سرکار ہے ہیں ملک درباں، وہ شاہِ چشت کا دربار ہے
شاد کیا پرواہ ہو بالِ ہما کی تجھ کو اب خواجہ اجمیر کا تو مورچھل بردار ہے

ایک اور قطعہ میں شاد صاحب یوں عرض حال فرماتے ہیں۔

ہند کے سلطان تم ہو مصطفیٰ کا واسطہ . پنجتن کا واسطہ آلِ عبا کا واسطہ
شاد اس در کا ہے سائل، دیجئے دل کی مراد یا معین الدین اجمیری خدا کا واسطہ

اگر ہو آپ کی مدحت رقمِ غریب نوازؒ

اگر ہو آپ کی مدحت رقمِ غریب نوازؒ
 بہارِ گلشنِ سبزه، چراغِ بزمِ عرب
 معینِ دینِ حسن، میرِ لشکرِ میراں
 رسولِ پاک کے پیغامبر، خدا کے ولی
 سرِ نیاز جھکائیں جہاں فرشتے بھی
 ہر ایک سانسِ کرامت، ہر اک نظرِ اعجاز
 سخا و جوہِ مجتہم، نوازشِ کامل
 ادائے ذرّہ نوازی کی دھوم ہے ہر سو
 مجھے بھی حُسنِ مروّت سے سرخرو کیجیے

تو سرفراز ہوں لوح و قلمِ غریب نوازؒ
 کلیمِ ہند، خلیلِ عجمِ غریب نوازؒ
 امامِ ملتِ اہلِ ہمِ غریب نوازؒ
 بلند مرتبہ و محترمِ غریب نوازؒ
 وہاں ہے آپ کا نقشِ قدمِ غریب نوازؒ
 فلاح و خیرِ سر تا قدمِ غریب نوازؒ
 تمام لطف، سراپا کرمِ غریب نوازؒ
 صنمِ کدہ ہو کہ صحنِ حرمِ غریب نوازؒ
 ہے عام آپ کا فیضِ اتمِ غریب نوازؒ

غریب طیش کی بھی کیجیے خبر گیری

کہ ہے ستم زدہ درد و غمِ غریب نوازؒ

طیش صدیقی الہ آبادی

میرے سرکارِ خواجہؒ اجمیر

میرے سرکارِ خواجہؒ اجمیر
 ہر مصیبت ، ہر ایک مشکل میں
 غم کا طوفاں ہے اور میری ناؤ
 میرے دامن میں بھی کوئی موتی
 مرے مالک ، مرے معین الدینؒ
 میرے آقا ، میرے غریب نوازؒ
 اپنے سائل کو پاس بلوائیں
 اپنے خادم کو بھی دکھا دیتے
 میرے مشکل کشا معین الدینؒ
 قلب میں ہے عقیدتِ چشتی
 جان و ایماں مراتن من سب
 اب دکھا دو فقیر کو اپنے
 اپنے اجملؒ پہ بھی نگاہِ کرم
 اے کرم گارِ خواجہؒ اجمیر

اجمل سلطان پوری

خواجہ تری چوکھٹ کی تنویرِ نرالی ہے

خواجہ تری چوکھٹ کی تنویرِ نرالی ہے

پہونچا جو یہاں اُس کی تقدیرِ نرالی ہے

اجمیر مقدس میں طیبہ کی گلی دیکھی

اس خوابِ مجلّیٰ کی تعبیرِ نرالی ہے

ہر طاق پہ جنت کا اندازِ پنچھاور ہے

خواجہ تری دیوڑھی کی تعمیرِ نرالی ہے

ملتے ہیں فقیروں کو اطوارِ شہنشاہی

اس حُسنِ سخاوت کی توقیرِ نرالی ہے

لے خاکِ درِ خواجہ آنکھوں سے لگا بیگل

بینائی بتاتی ہے اکسیرِ نرالی ہے

حُسنِ الہند بیگل اتساہی بلرام پوری

مصیبت میں پناہ بے کساں خواجہ معین الدینؒ

غموں کی دھوپ میں ظلِّ اماں خواجہ معین الدینؒ
مصیبت میں پناہ بے کساں خواجہ معین الدینؒ

خدا کے راز داں ہیں سرورِ عالم ، شہِ بطحا
ہیں محبوبِ خدا کے راز داں خواجہ معین الدینؒ

خدا کے دین کا پیغام لے کر ہند میں آئے
بہارِ گلشنِ ایماں کی جاں خواجہ معین الدینؒ

ہے میری زندگی بھی لمحہ لمحہ جس سے وابستہ
ہیں اس اسلام کے روحِ رواں خواجہ معین الدینؒ

ہے جن کی حکمرانی پر زمانہ آج بھی نازاں
ہیں ملکِ ہند کے وہ حکمراں خواجہ معین الدینؒ

وہ قطب الدینؒ ہوں یا حضرتِ خواجہ نظام الدینؒ
کبھی اصحاب کے دل کی زباں خواجہ معین الدینؒ

کبھی بھی مانگنے والوں کو لوٹاتے نہیں خالی
سخاوت کے، صداقت کے نشاں خواجہ معین الدینؒ

تبسم ہم ہیں سنی کیوں نہ ہم کو فخر ہو اس پر
ہیں ہر سنی پہ بے شک مہرباں خواجہ معین الدینؒ

نچھو فکر: تبسم عزیز، لال چوک، مبارک پور، اعظم گڑھ، یوپی

تڑپ رہا ہے دلِ مبتلا غریب نوازؒ

چراغِ انجمنِ اولیاءِ غریب نوازؒ
مدد کو رحمتِ پروردگار آتی ہے
گلِ حدیقہٴ حسنینؑ ، نورِ چشمِ علیؑ
ہزار شورشِ طوفان ہو مجھ کو غم کیا ہے
وہیں سے کھینچ لیا دامنِ کرم نے ترے
سجودِ عشق کی لذت سے آشنا جو ہوا
ہماری سمت بھی لٹہ اِک نگاہِ کرم
برائے خواجہٴ عثمانؒ ہو اِک نظر آقا

امینِ سطوتِ خیر کشا غریب نوازؒ
پکارتا ہے اگر کوئی یا غریب نوازؒ
فدائے سیرتِ خیر الوریٰ غریب نوازؒ
مرے سفینے کے ہیں ناخدا غریب نوازؒ
غریب نے جو پکارا کہ یا غریب نوازؒ
وہ سر نہ آپ کے در سے اٹھا غریب نوازؒ
تڑپ رہا ہے دلِ مبتلا غریب نوازؒ
سوئے غریبِ محبت نما غریب نوازؒ

قمر وہ جام ملا ہے کہ جوشِ مستی میں

تمام عمر پکاروں گا یا غریب نوازؒ

قمر سلیمانی

امیرِ خواجہ رُگلِ خواجگاںِ غریبِ نوازؒ

نقیبِ سلسلہ چشتیاںِ غریبِ نوازؒ امیرِ خواجہ رُگلِ خواجگاںِ غریبِ نوازؒ
 عطائے خالقِ ہر این و آںِ غریبِ نوازؒ حبیبِ سرورِ کون و مکاںِ غریبِ نوازؒ
 نظر اٹھا کے جو دیکھا تو ہر طرف پایا تمہارے فیض کا دریا رواںِ غریبِ نوازؒ
 ہماری چشمِ عقیدت کا فیصلہ یہ ہے زمینِ ہند پہ ہیں آسماںِ غریبِ نوازؒ
 غریب جاتے کہاں درِ دل سنانے کو اگر نہ ہوتا ترا آستاںِ غریبِ نوازؒ
 مجھے یقین ہے تم اس سے خوب واقف ہو جو دل میں ہے مرے درِ نہاںِ غریبِ نوازؒ
 ہے کون جس کو سنائیں حدیثِ ظلم و ستم ہو جبکہ تم شہِ ہندوستاںِ غریبِ نوازؒ

فلک نے ڈھائے ہیں کیا کیا ستمِ ترتم پر

نہیں زبان کو تابِ بیاںِ غریبِ نواز

ترتمِ فیضی جمشید پوری

شاہا خواجہؒ و پادشاہا خواجہؒ

سرمایہ دین و دین پناہا خواجہؒ

حقا کہ معینِ دینِ ذاتِ او گشت

در ہند بنائے لالہ خواجہؒ

محدثِ اعظم ہند

یہ وہ چوکھٹ ہے جہاں جھکتے ہیں سب برنا و پیر

یہ وہ چوکھٹ ہے جہاں جھکتے ہیں سب برنا و پیر
 ایک ہیں جس آستانے پر سبھی شاہ و فقیر
 اے معین الدین چشتیؒ اے ولی الہندیاں
 اپنے الطاف و کرم سے کیجئے ہم کو نصیر
 ہند میں ہیں آپ ہی پیغمبر پیغامبر
 آپ ختم المرسلینؐ کا لائے پیغامِ شہیر
 آپ نے انسانیت کا بول بالا کر دیا
 منصبِ انسانیت ہے آپ کے باعث قدیر
 کہتر و بہتر نے مانگی بھیک یکساں جس جگہ
 آستانہ آپ کا ہے مرجعِ شاہ و فقیر
 آپکی بندہ نوازی دہر میں مشہور ہے
 بندہ در آپ کا ہے ساری دُنیا میں دیر
 بارگاہِ عالیہ سے ہم نہ خالی جائیں گے
 ہم غریبوں پر نوازش کیجئے اے دستگیر
 بندہ گلزار کی خواجہؒ مدد فرمائیے
 گلشنِ اردو پہ چمکوں بن کے میں بدرِ منیر
 پنڈت آنندموہن زتشی گلزار دہلوی

تمہارا تھا، تمہارا ہوں معین الدین برسوں سے

تمہارا نام لیوا ہوں معین الدین برسوں سے
درِ اقدس پہ بیٹھا ہوں معین الدین برسوں سے

کرم کی اک نظر مجھ پر بھی اے خواجہ مرے خواجہ
تمہارا تھا، تمہارا ہوں معین الدین برسوں سے

جہاں تشنہ دہن کی تشنگی باقی نہیں رہتی
وہیں اک میں بھی تشنہ ہوں معین الدین برسوں سے

سہارا ہر کسی کو آپ کی چوکھٹ سے ملتا ہے
مگر میں بے سہارا ہوں معین الدین برسوں سے

بزرگانِ گرامی سے مجھے بھی خاص نسبت ہے
تمہارا بھی میں شیدا ہوں معین الدین برسوں سے

وہی عالم کہ جس عالم میں دنیا مست رہتی ہے
اسی عالم میں رہتا ہوں معین الدین برسوں سے

مرا ہی نام تو ہے ہر نرائن کو آہلی لیکن!
خدا کا پھر بھی جو یا ہوں معین الدین برسوں سے

جناب ہر نرائن کو آہلی دہلی

کرم کی نظر خواجہ خواجگاں

نہ گوہر نہ زر خواجہ خواجگاں
 کرم کی نظر خواجہ خواجگاں
 ٹھکانہ ہے، تسکینِ دل کے لئے
 تمہارا ہی در خواجہ خواجگاں
 نہیں کوئی بہر شبِ زندگی
 تم آسا قمر خواجہ خواجگاں
 تمہارے دئے ہی ملیگا سکوں
 ہمیں عمر بھر خواجہ خواجگاں
 میسر نہیں ہوگا، شاید کہیں
 الم سے مفر، خواجہ خواجگاں
 نظر اس پہ، کس حال میں آئے ہیں
 ہم آشفتم سر، خواجہ خواجگاں
 رہے کس لئے فکرِ جنتِ ظفر
 نوازیں اگر، خواجہ خواجگاں

بہیم سین ظفر ادیب

سنانے کو تو لمبی داستاں ہے خواجہ سنجر

جواب مہر ہر ذرہ جہاں ہے خواجہ سنجر
 سنانے کو تو لمبی داستاں ہے خواجہ سنجر
 معین الدین معین الدین، معین الدین معین الدین
 خدارکھے سلامت میری غربت کو کہ سنتا ہوں
 بحمد اللہ میری تشنہ کامی، ہاتھ آیا ہے
 یہ کھلائے ہوئے غنچے، یہ مرجھائی ہوئی کلیاں
 جہاں سر کو جھکانا سرفرازی کی نشانی ہے

وہ بیت التور تیرا آستاں ہے خواجہ سنجر
 زباں میں تاب گویائی کہاں ہے خواجہ سنجر
 وظیفہ بس یہی ورد زباں ہے خواجہ سنجر
 غریبوں کا امیر کارواں ہے خواجہ سنجر
 وہ میخانہ جہاں پیر مغاں ہے خواجہ سنجر
 بالآخر یہ تمہارا گلستاں ہے خواجہ سنجر
 تمہارا آستاں وہ آستاں ہے خواجہ سنجر

کہاں جائے یہ مونس ٹھوکرین کھانے بتا دیجے

اسے مر کر بھی جب رہنا یہاں ہے خواجہ سنجر

نتیجہ فکر: طوطی خواجہ خداداد خاں مونس، سابق ناظم درگاہ خواجہ صاحب، اجمیر شریف
 ماخوذ از: ماہنامہ "سلطان الہند" اجمیر شریف اپریل ۱۹۸۲ء

بہارِ گلشنِ مشکل کُشا غریب نواز
 مریضِ رنج و الم کی دوا غریب نواز
 تمہارے در سے زمانے کو فیض ملتا ہے
 ادھر بھی ایک نگاہ عطا غریب نواز

قطعہ

نتیجہ فکر: محنتی جگپوری ماخوذ از: "سلطان الہند" اجمیر مارچ ۱۹۷۲ء

پیرِ مغاں خواجہؒ

تمہارے روضہٴ اقدس کے جلوے یہ بتاتے ہیں
کہ شمعِ حُسنِ ربی نورِ افگن ہے یہاں خواجہؒ

حریمِ قدس پر آکر سکوں ملتا ہے ہر دل کو
تمہارا در ہے اہلِ عشق کا دارِ الاماں خواجہؒ

جنابِ خواجہٴ عثمانؒ کے دل کی تم ہی راحت ہو
تمہیں تو ہو غیاثِ الدینؒ کی روحِ رواں خواجہؒ

تمہیں سے محفلِ ہندوستان میں زیب و زینت ہے
تمہیں ہو کشتورِ محبوبیت کے حکمراں خواجہؒ

دیارِ ہند میں نورِ الہی تم سے پھیلا ہے
تمہیں سے ہے نبیؐ کا ہند میں نام و نشاں خواجہؒ

ہر اک سے خوارِ مستِ بادۂ عرفاں ہے اے اطہر
کہ ہیں خُمِ خانۂ اجمیر کے پیرِ مغاں خواجہؒ

نتیجہٴ فکر: قاضی حفیظ علی امانت علی اطہر صدیقی اجمیری

تلمیذ حضرت خواجہ اکبر حسین اکبر اجمیریؒ اولاد حضورِ غریب نوازؒ۔ مدفون جاوہر، مندسور

نبی کے وارث

نبی کے وارث و حقدار ہیں غریب نواز
 نشانِ رحمتِ غفار ہیں غریب نواز
 معینِ دین و مددگار امتِ احمد
 فروغِ دینِ نبی، نورِ خانوادہ چشت
 تماری ذاتِ مقدس کو وہ ہی سمجھے ہیں
 ملالِ حشر، غمِ روزگار کون کرے
 گلِ مراد سے سب اپنی جھولیاں بھریں
 ہمیشہ وہ غمِ منزل سے بے نیاز رہا
 خدا کی شان کا اظہار ہیں غریب نواز
 عطائے احمد مختار ہیں غریب نواز
 جنال کے مالک و مختار ہیں غریب نواز
 ہر اک صفت کے سزاوار ہیں غریب نواز
 جو لوگ واقفِ اسرار ہیں غریب نواز
 ہر ایک جا پہ مددگار ہیں غریب نواز
 بہارِ فاطمی گلزار ہیں، غریب نواز
 کہ جس کے قافلہ سالار ہیں غریب نواز

نگاہِ لطف ہو معصوم خستہ جاں کی طرف

خدا رکھے بڑی سرکار ہیں غریب نواز

معصوم علی صابری

قطعہ

ایک دن خواجہ کے دربار میں جانا ہے ہمیں
 خاکِ دربار کو آنکھوں میں لگانا ہے ہمیں
 وہ شہنشاہ ہیں محمد کے نواسے افسر
 ان سے بگڑی ہوئی قسمت کو بنانا ہے ہمیں

وحید
 افسر

کرم کی ہو نظر خواجہ معین الدین اجمیریؒ

ہے عرض مختصر خواجہ معین الدین اجمیریؒ
 کرم کی ہو نظر خواجہ معین الدین اجمیریؒ
 یہ حسرت ہے کہ جیتے جی مرے خالی پریشاں سے
 نہ رہنے بے خبر خواجہ معین الدین اجمیریؒ
 وسیلہ آپ کا شامل ہے جب میری دُعاؤں کو
 نہ ہو کیوں با اثر خواجہ معین الدین اجمیریؒ
 تمنا ہے کہ گذریں آپ ہی کے آستانے پر
 مری شام و سحر خواجہ معین الدین اجمیریؒ
 بستم کی قید سے مجھے رہائی کی کوئی صورت
 میں ہوں بے بال و پر خواجہ معین الدین اجمیریؒ
 ملے جو آپ کے در کی نگہبانی تو حاصل ہو
 محبت کا ثمر خواجہ معین الدین اجمیریؒ
 رواں ہوں جاوے حق پر بفیض جذبۃ الفت
 نہیں کوئی خطر خواجہ معین الدین اجمیریؒ
 تصور آپ ہی کا ہے سرِ راہِ وفا کافی
 برا زحمت سفر خواجہ معین الدین اجمیریؒ
 کبھی تو آپ کے دربار میں آکر لُداؤں گا
 میں اشکوں کے شہر خواجہ معین الدین اجمیریؒ
 جلال آجائے قسمت سے کبھی جو آستانے پر
 ملے غم سے مفر خواجہ معین الدین اجمیریؒ

نتیجہ فکر: جلال مراد آبادی ماخوذ: "کلامِ آگہی"

ہم غریب و گدا غریب نوازؔ

ہم غریب و گدا غریب نوازؔ
 نام ہے آپ کا غریب نوازؔ
 دولتِ نور آگئی دل میں
 جب کہا ہم نے یا غریب نوازؔ
 آستاں کے گدا کدھر جائیں
 آستاں کے سوا غریب نوازؔ
 آپ روشن ضمیر ہیں ، اب ہم
 کیا کہیں مدعا غریب نوازؔ
 کیوں بھنور میں پھنسی رہے کشتی
 آپ ہیں ناخدا غریب نوازؔ
 منزلیں دور ہو گئیں ہم سے
 کھو گیا راستہ غریب نوازؔ
 آپ کے در پہ آگیا فاخر
 حامی بے نوا غریب نوازؔ

نتیجہ فکر: احمد فاخر کراچی ماخوذ: ”سبز گنبد نیلا آسمان“

تم ہند کے سلاطین ہو سلطانِ امم خواجہؒ

تم ہند کے سلاطین ہو سلطانِ امم خواجہؒ
 مشہور تمہارے ہیں الطاف و کرم خواجہؒ
 اس طرح سے پھیلے ہیں انوارِ کرم خواجہؒ
 اجیر کا ہر ذرہ ہے رشکِ ارم خواجہؒ
 از راہِ کرم مجھ پر ہو چشمِ کرم خواجہؒ
 پل بھر میں یہ مٹ جائیں سب رنج و الم خواجہؒ
 تم آلِ محمد ہو ، تم نورِ مجسم ہو
 اجیر میں روشن ہے اک شمعِ حرم خواجہؒ
 داتا ہو غریبوں کے ، میں در کا بھکاری ہوں
 کچھ جود و سخا مالک ، کچھ لطف و کرم خواجہؒ
 جھولی کو بھرو اتنا تسکینِ دل و جاں ہو
 باقی نہ رہے کوئی ارمانِ کرم خواجہؒ
 نا کردہ گناہوں کے الزام ہیں سر میرے
 ہر طرح سے لوگوں نے ڈھائے ہیں ستم خواجہؒ
 جتنے مرے یاروں نے الزام تراشے ہیں
 اعزاز ہوں اتنے ہی قسمت میں رقم خواجہؒ
 بیماری و آزاری آئے نہ قرین میرے
 ہرگز نہ رہوں اب میں آزردهٔ غم خواجہؒ

چمکے نہ ستارہ کیوں پھر میرے مقدر کا
 ہو جائے اگر مجھ پر اک چشمِ کرمِ خواجہ
 میں کیا، مری بگڑی کیا، مانگو جو دعائے تم تو
 اللہ بدل ڈالے تقدیرِ امِ خواجہ
 جب سعد تمہارا ہے، سہتا رہے وہ کب تک
 اپنوں کی جفا خواجہ، غیروں کے ستم خواجہ

نتیجہ فکر: شیخ سعد حسین سعد صدیقی، آئی اے ایس (ریٹائرڈ) حیدرآباد
 ماخوذ: ”پیکر خیال“

مریدوں میں ہے مچھر سنبھلی یا خواجہ اجمیری

مریدوں میں ہے مچھر سنبھلی یا خواجہ اجمیری
 کرم فرمائیے ان پر جو ہیں بیٹے شریفوں کے
 پیسے ایون کا پانی، کریں پھر غیب کی باتیں
 جو سنت و الجماعت ہیں عقیدت مند ولیوں کے
 دلا کر فاتحہ ہم دال بھی کھائیں تو ناجائز
 ہے یوں شغل سے اب وابستگی یا خواجہ اجمیری
 کہ ہیں اسٹیشنوں پر اب قلی یا خواجہ اجمیری
 وہی ہیں اس زمانے میں ولی یا خواجہ اجمیری
 منافق کو ہے ان سے دشمنی یا خواجہ اجمیری
 مگر کھاتے ہیں خود مرغی بھنی یا خواجہ اجمیری

جسے دیکھو وہی دشمن نظر آتا ہے اب میرا

کرم فرمائیے مچھر پہ بھی یا خواجہ اجمیری

نتیجہ فکر: محمد نور خاں مچھر فخری، کلون، گجرات ماخوذ از: ”بھنبھناہٹ“
 مچھر صاحب حضرت شغل نظامی جیبی کے مرید ہیں

مری زباں پہ تری داستاں ہے یا خواجہؒ

مری زباں پہ تری داستاں ہے یا خواجہؒ
رسولؐ خوش ہیں خدا مہرباں ہے یا خواجہؒ

دکھا رہا ہے ہر اک ذرہ آئینہ تیرا
نگاہِ عشق کی حیرت جواں ہے یا خواجہؒ

رہا جو تھام کے دامن ترا قوی ہے وہی
جو تجھ سے ہٹ کے چلا ناتواں ہے یا خواجہؒ

ہے تیرا فیض کہ بارِ جہاں اٹھاتا ہوں
نہیں تو قلب میں طاقت کہاں ہے یا خواجہؒ

جو تیری مدح کا طوفاں لئے ہوئے آیا
قلم سے نور کا دریا رواں ہے یا خواجہؒ

سمجھ سکی نہ کوئی موج طبع واقف کو
یہ بیکراں ہے یا تو بیکراں یا خواجہؒ

نتیجہ فکر: لسان الملک علامہ شاہ فضل امام واقف عظیم آبادی

ماخوذ: ماہنامہ ”المنعم“، ”غریب نواز“ نمبر اپریل ۱۹۸۱ء

یا خواجہ

کروں کیا اپنے غم کا آپ پر اظہار یا خواجہ
دلِ آشفقہ سر ہے ان دنوں بیمار یا خواجہ
مرے آقا مرے والی مرے سرکار یا خواجہ
کرم کی ڈالنے ہم پر نظر اک بار یا خواجہ

طفیل پنجن کر دیجیے بیڑا مار یا خواجہ

اسی در سے چمک اٹھی دیارِ ہند کی قسمت
بنا کرتی ہے ہر لمحہ یہاں ایمان کی دولت
برستی رہتی ہے اجیر میں اللہ کی رحمت
اس انساں نے ہے دیکھ لی یقیناً جیتے جی جنت

کہ جس نے آکے دیکھا آپ کا دربار یا خواجہ

ہے آساں آپکو، سوئی ہوئی قسمت جگا دیجے
درِ اقدس کا خادم ہوں مری بگڑی بنا دیجے
مرے پیارے میجا مرے ہر غم کی دوا دیجے
بتولِ پاک کا صدقہ مری بگڑی بنا دیجے

کرم کیجئے طفیل حیدر گزار یا خواجہ

خدا کا شکر ہے ارمان دل کا ہو گیا پورا
کروں قسمت پہ اپنی ناز جتنا بھی نہیں بیجا
حمید آقا سے پھر لوں گا رسول اللہ کا صدقہ
تمنا پہلے تھی اجیر آکر دیکھ لوں روضہ

اب ارماں یہ ہے کر لوں آپکا دیدار یا خواجہ

نتیجہ فکر: عبد الحمید کلکتوی حمید قوال

”انوارِ خواجہ“

ماخوذ از

جبینِ عجز و ہیں ہوگی خمِ غریبِ نوازؔ

جبینِ عجز و ہیں ہوگی خمِ غریبِ نوازؔ
 اسی خیال میں بیٹھے ہیں ہم غریبِ نوازؔ
 خدا کا نام جو لیتے ہیں ہم غریبِ نوازؔ
 غریب اپنے وظیفہ میں روز پڑھتے ہیں
 دیارِ ہند میں اجمیر ہی ہے ایسا مقام
 زمانہ جن کو عطاءئے رسول کہتا ہے
 چلائے چشت ہو جس دل پہ اسکا کیا کہنا
 تمہارے در کی وہ عظمت ہے آج بھی جس پر
 غضبِ خدا کا جو کہتے ہیں آپ کو منکر
 بڑھا دیا ہے جو راہِ طلب میں جرأت سے

خرد نوازِ خدائی کا قول ہے عاصم
 ہیں آپ رہبرِ عرب و عجمِ غریبِ نوازؔ

نتیجہ فکر: عاصم اشرفی صاحب ممبئی، ناظم آفس آل انڈیائی جمعیۃ العلماء

وحید
 افسر

میرے خواجہ ہیں سخی ابنِ سخی ہند کے تاج
 اُن کے دربار میں ہوتا ہے مریضوں کا علاج
 اچھے اچھوں کے درِ خواجہ پہ جھک جاتے ہیں سر
 ان کے دربار سے ملتا ہے مرادوں کو خراج

قطعہ

ماخوذ از ماہنامہ "سلطان الہند" فروری ۱۹۷۳ء

سلام بارگاہِ غریب نواز

السلام اے خواجہ گل خواجگان	السلام اے رہبر ما عمرہاں
السلام اے آفتابِ ملکِ چشت	السلام اے جائے تو باغِ بہشت
السلام اے روحِ روحِ چشتیاں	السلام اے حضرت و نوح چشتیاں
السلام اے تخمِ ریزِ کشتِ دین	السلام اے خرمنِ علم و یقین
السلام اے نورِ عرفاں السلام	السلام اے فصلِ رحماں السلام
السلام اے لعلِ رخشاںِ نبی	السلام اے جوہرِ کانِ علی
السلام اے دلبراں را دلبری	السلام اے شاہداں را زیوری
السلام اے جدِ پاکٹ مرتضیٰ و مصطفیٰ	السلام اے جدۂ تو فاطمہ
السلام اے دلبرِ عثمانِ توی	السلام اے عاشقِ یزداں توی
السلام اے دردِ دل کے چارہ ساز	السلام اے خواجہ بندہ نواز
السلام اے رہنمائے اولیا	السلام اے پیشوائے اتقیا
السلام اے والی ہندوستان	السلام اے بندہ ات شاہِ جہاں
السلام اے قبلۂ ایمانِ من	السلام اے کعبۂ ہر جان و تن
بر در آمد بندۂ بگریختہ	آبروئے خود ز عصیاں ریختہ
گن نگاہِ لطف از فیضِ عمیم	اے کریم ابن الکریم ابن الکریم
ایک عالم آپ سے پائے مراد	میں رہوں محروم ہو کر خانہ زاد
آپ پر روشن ہیں گلِ اسرارِ دل	عرض کس کس کی کرے یہ ^{مضحل}
اک نگاہِ مرحمت فرمائیے	در بدر لہ مت پھر دوائیے

یہ پریشانی مری سب دور ہو قیدِ غم سے اب رہا رنجور ہو
داستانِ درد و غم لایا ہوں میں دل میں امیدِ کرم لایا ہوں میں
کس کو حالِ دل سناؤں یا معینؔ اب تو کوئی سننے والا ہی نہیں
دستگیری کیجئے اے چارہ ساز بندگی مقبول ہو ، بندہ نوازؔ
اک نظر اپنے گدا پر کیجئے دامنِ مقصود کو بھر دیجئے
آپ کا ہوں آپ کا ”سلطانِ ہند“ کیجئے مجھ کو عطا ”سلطانِ ہند“
آپ کا کہلا کے میں جاؤں کہاں یہ تو فرماؤ شہِ ہندوستان
آپ مالک، آپ ہی مختار ہو ہاں کرم کیجئے کہ بیڑا پار ہو
عابدِ ناچیز ہے از حد ملول
مشکل آساں کیجئے ابنِ رسول

جناب زین العابدین عابد، خادمِ خواجہ صاحب، اجمیر شریف

آقا! درِ اقدس پہ غلام آیا ہے

ہونٹوں پہ لئے عرض و پیام آیا ہے

اے کاش ہو، منظورِ نظر جذبہٴ شوق

خادم ہے تراء بہر سلام آیا ہے

ماخوذ از: ”سلطانِ الہند“ جنوری ۱۹۷۱ء

مفتوں

کوٹوی

قطعہ

سلام اس پر کہ جسکی یاد کا دل میں اجالا ہے

سلام اس پر کہ جسکی یاد کا دل میں اجالا ہے

سلام اس پر کہ جس کا عارفوں میں بول بالا ہے

سلام اس پر کہ جس کو سب شہِ اجمیر کہتے ہیں

سلام اس پر جسے ابنِ علیؑ کا شیر کہتے ہیں

سلام اس پر کہ جو "معین الدین خواجہ" کہلایا

سلام اس پر پئے تبلیغ دیں جو ہند میں آیا

سلام اس پر جو مقبولِ جنابِ ربّ داور ہے

سلام اس پر کہ جو ابنِ علیؑ جانِ پیمبرؐ ہے

سلام اس پر جو ہے ابنِ علیؑ کا گوہرِ تاباں

سلام اس پر جو باغِ فاطمہؑ کا ہے گلِ خنداں

سلام اس پر جو ہے خواجہ غیاث الدینؑ کا پیارا

سلام اس پر جو بی بی نورؑ کی آنکھوں کا ہے تارا

سلام اس پر کہ سخر جس شہِ والا کا مسکن ہے

سلام اس پر کہ اجمیر المقدّس جس کا مدفن ہے

سلام اس پر کہ جو ہے واقفِ اسرارِ سبحانی

سلام اس پر جو ہے نقشِ محیطِ نورِ یزدانی

سلام اس پر کہ جس کی گفتگو درسِ طریقت ہے

سلام اس پر کہ جسکی ذاتِ قدسیٰ حقیقت ہے

سلام اس پر کہ جو برسوں رہا مرشد کی خدمت میں
سلام اس پر کبھی غفلت نہ کی جس نے اطاعت میں

سلام اس پر سفر میں ساتھ جو مرشد کے جاتا تھا

سلام اس پر جو بستر پیر کا سر پر اٹھاتا تھا

سلام اس پر اشاعت دیں کی جو کرتا رہا پیہم

سلام اس پر بلند اسلام کا جس نے کیا پرچم

سلام اس پر لقب ہند الولی کا جس نے پایا ہے

سلام اس پر جو فرمانِ نبی سے ہند آیا ہے

سلام اس پر کہ آاجمیر میں جس نے اقامت کی

سلام اس پر بڑھا دی جس نے کو شمعِ ہدایت کی

سلام اس پر کہ جس نے دین و ملت کی حمایت کی

سلام اس پر کہ جس کو فکر تھی نانا کی امت کی

سلام اس پر کہ جس کو نائبِ ختمِ النبی کہئے

سلام اس پر کہ جس کو وارثِ تختِ علی کہئے

سلام اس پر کہ جس کی زندگی درسِ اخوت تھی

سلام اس پر کہ جو دیتا رہا تعلیم الفت کی

سلام اس پر کہ کی تلقین جس نے پاکبازی کی

سلام اس پر کہ دی تعلیم جس نے سرفرازی کی

سلام اس پر کہ دی ترغیب جس نے نیک صحبت کی

سلام اس پر کہ جس نے کی حمایت نیک سیرت کی

سلام اس پر غریبوں کو نوازا جس نے رحمت سے

سلام اس پر نکالا بیکسوں کو جس نے ذلت سے

سلام اس پر چھڑایا قیدیوں کو جس نے زنداں سے

سلام اس پر جھکایا سرکشوں کو جس نے احساں سے

سلام اس پر کہ جاری آج تک بھی جس کا ہے لنگر

سلام اس پر کہ دیکھیں لٹ رہی ہیں جسکی چوکھٹ پر

سلام اس پر کہ تھے ہندو مسلمان جسکے گرویدہ

سلام اس پر کہ جو تھا صاحبِ خلقِ پسندیدہ

سلام اس پر کہ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ شَانِ هِيَ جَس كِي

سلام اس پر محافظِ رحمتِ یزدان ہے جس کی

سلام اس پر زمینِ ہند جس پر ناز کرتی ہے

سلام اس پر کہ مخلوقِ خدا دم جس کا بھرتی ہے

سلام اس پر کہ سر جھکتے ہیں جس کے در پہ شاہوں کے

سلام اس پر ہیں جس پر تاجِ صدقے کجکلاہوں کے

سلام اس پر کہ تھی شعر و سخن سے جسکو دلچسپی

سلام اس پر کہ تھی مقبولِ عالمِ شاعری جس کی

سلام اس پر جو تھا بزمِ سماعِ خاص کا بانی

سلام اس پر جسے حاصل تھا جوشِ وجدِ رحمانی

سلام اس پر فقیری جس کی تھی میراثِ آبائی

سلام اس پر کہ تھا الْفَقْرُ فُخْرِي كَا جَوْشِيْدَانِي

سلام اس پر کہ جس کو پیشوائے عارفاں کہیے
سلام اس پر کہ جس کو حاکمِ ہندوستان کہیے

سلام اس پر جسے غوثِ جہاں قطبِ زماں کہیے
سلام اس پر کہ جس کو بیکسوں کا مہرباں کہیے

سلام اس پر کہ جس کی آن ہے ہَذَا حَيْبُ اللّٰہ
سلام اس پر کہ جو ہر کام کرتا تھا لِوَجْہِ اللّٰہ

سلام اس پر مٹا جو خالقِ اکبر کی الفت میں
سلام اس پر گزاری عمر سب جس نے عبادت میں

سلام اس پر کہ جس سے گلشنِ احمد پھولا پھولا
سلام اس پر جو فرضِ آبیاری کو نہیں بھولا

سلام اس پر کہ جس کا نام آرامِ دل و جاں ہے
سلام اس پر کہ شاعلیٰ چشتیوں کا جو نگہباں ہے

نتیجہ فکر: عمر میاں شاعلیٰ نظامی، کلول گجرات ضلع مہسانہ
ماخوذ از: ”کیفیاتِ شاعلیٰ“ مطبوعہ ۱۹۷۳ء

چشتی نے جس زمیں میں پیغامِ حق سنایا
نانک نے جس چمن میں وحدت کا گیت گایا
میرا وطن وہی ہے، میرا وطن وہی ہے

قطعہ

علامہ اقبال

شجرہ طیبہ (طریقت) چشتیہ، نظامیہ، تونسویہ

رحم کر مجھ پر محمد مصطفیٰ کے واسطے
 کھول دے مشکل علیٰ مشکل کشا کے واسطے
 شیخ عبد الواحد اہل بقا کے واسطے
 شاہ ابراہیم بلخنی بادشاہ کے واسطے
 بوہمیرہ بصری صاحب ہدیٰ کے واسطے
 شیخ ابواسحاق قطب چشتیا کے واسطے
 خواجہ بو یوسف صاحب صفا کے واسطے
 خواجہ عثمان اہل اقتدا کے واسطے
 شیخ قطب الدین قطب الاتقیا کے واسطے
 اور نظام الدین محبوب الہیہ کے واسطے
 اور کمال الدین کمال اصفیا کے واسطے
 اور علم الحق و دین علم الہدیٰ کے واسطے
 اور جمال الدین چمن صاحب صفا کے واسطے
 حضرت یحییٰ مدنی مقتدا کے واسطے
 اور نظام الدین مقبول خدا کے واسطے
 خواجہ نور محمد رہنما کے واسطے

یا الہی اپنی ذات کبریا کے واسطے
 بند محنت کی اسیری نے کیا ہے سخت زار
 خواجہ بصری حسن کا نام لایا ہوں شفیع
 فضل کر مجھ پر طفیل خواجہ ابن عیاض
 حضرت خواجہ حذیفہ کے لئے ٹک رحم کر
 خواجہ ممشاد کی خاطر مرا دل شاد کر
 خواجہ ابدال احمد ، بو محمد مقتدا
 خواجہ مودود حق ، خواجہ حاجی شریف
 والی ہندوستان خواجہ معین الدین حسن
 کام کر شیریں طفیل خواجہ گنج شکر
 دل کو روشن کر طفیل شہ نصیر الدین چراغ
 دور کر ظلمت سراج الدین و دنیا کے لئے
 حضرت محمود راجن سرور دنیا و دین
 شیخ حسن اور خواجہ شیخ محمد کے طفیل
 فضل کر مجھ پر طفیل شہ کلیم اللہ ولی
 دین و دنیا کا وسیلہ پیر عالم فخر دین

حضرت خواجہ سلیمانؒ دو جہاں کے دستگیر
 ہادی دین نبیؐ محبوبِ ربِّ العالمینؑ
 خواجہ موسیٰؒ پیرِ عالم، بے کسوں کے رہنما
 واسطہ خواجہ عنایتؒ کا جو ہیں مسکین نواز
 حضرت خواجہ حامد میاںؒ اہلِ صفا کے واسطے
 حضرت شیخ المشائخؒ مقتدا کے واسطے
 اے خدا آلِ عنایتؒ با صفا کے واسطے
 اے خدا آلِ عنایتؒ با صفا کے واسطے

مجھ کو اپنے عشق میں بے خود بنا دے اے خدا

میرے مولیٰ میرے رہبر، رہنما کے واسطے

ختمِ خواجگان کرو

اٹھو! اٹھو! بادِ حاجتیں بیان کرو
 پڑھو جو یاد ہوں قرآن پاک کی آیات
 ہیں ختمِ پاک میں الھنک چاروں قُل شامل
 کچھ آیتیں ہیں آلم کے ہمراہ
 ہو یاد شجرہ تو بعدِ درودِ پاک پڑھو
 دعائیں مانگ چکے ختمِ خواجگان کرو
 عطائے خالق کون و مکان پہ دھیان کرو
 کرو تلاوتِ اَلْحَمْدِ بھی نشان کرو
 ضرور یاد کرو ان کو بر زبان کرو
 دعائے نصرتِ اسلام مہربان کرو
 یہ مختصر ہیں ہدایاتِ آستانے کی
 عمل اب ان پہ بصدِ شکر و امتنان کرو

نامعلوم

شجرۂ نسب

حضرت خواجہ خواجگان حضور غریب نواز
و سجادگان ذی وقار

یا الہی اپنی ذاتِ کبریا کے واسطے
آشنائے کنز العرفاں کر طفیلِ بو تراب
راہِ تسلیم و رضا آسان کر بہرِ حسین
سید سجاد کے صدقے میں دے غم سے نجات
باقر و جعفر کا صدقہ دل کو روشن کر مرے
بادۂ توحید سے دل کو مرے سرشار کر
سہل کر دے مرحلاتِ ظاہر و باطن مرے
یا الہی راہِ ابراہیم پر مجھ کو چلا
دین و دنیا کی ہر اک نعمت میسر ہو مجھے
خواجہ سید حسن احمد کی الفت دے مجھے
نسبتِ خواجہ کمال الدین سے کر تو سرفراز
دے اسیری گیسوئے خواجہ غیاث الدین کی
والی ہندوستان خواجہ معین الدین حسن

رحم کر مجھ پر محمد مصطفیٰ کے واسطے
بابِ شہرِ علم اُس شاہِ ولا کے واسطے
سید الشہدا امامِ الاولیا کے واسطے
صاحبِ گنجینہ صبر و رضا کے واسطے
شمعِ بزمِ عارفانِ با صفا کے واسطے
موسیٰ کاظم امامِ الاتقیاء کے واسطے
حضرتِ ادریس کامل مقتدا کے واسطے
حضرتِ عبدالعزیز پیشوا کے واسطے
خواجہ نجم الدین طاہر با صفا کے واسطے
خضرِ اربابِ طریق بے ریا کے واسطے
سیرتِ اہلِ کمالِ با خدا کے واسطے
حق شناس و قبلہ قبلہ نما کے واسطے
آفتابِ دو جہاں، قطبِ الہدیٰ کے واسطے

سرورِ دنیا و دین ، شہزادہ عالی تبار
 بوسعید با صفا ، سید ضیاء الدین حسن
 مقتدائے اولیاء ، خواجہ معین الدین خورد
 وہ فرید الدین و تاج الدین سید اور بزرگ
 بایزید خورد جو خواجہ رفیع الدین ہیں
 نام ہے جن کا محمدؐ ، لفظ اول ہے ولی
 بندہ درگاہ خواجہ ، عبد ستار العیوب
 وہ علاء الدین اور سید محمدؐ نورِ حق
 وہ سراج الدین اولؐ ، اک چراغِ اسلام کے
 وہ منیر الدین و نجم الدین مردانِ الہ
 سید اصغر علیؒ ، دیوان سید محتشم
 وہ سراج الدین ثانی جن کا اب ثانی نہیں
 مردِ باہمت وہ دیوان امام الدین علیؒ
 دو جہاں کی نعمتوں سے سرفرازی دے مجھے
 واسطہ خواجہ عنایتؒ کا جو ہیں مسکین نواز
 صولتؒ شیخ طریقت اور غیاث و نجم دین
 دے مجھے اپنی محبت ، کر حقیقت آشنا

مجھ کو اپنے عشق میں بے خود بنا دے اے خدا

میرے مولیٰ میرے رہبر، رہنما کے واسطے

السلام اے خواجہ کُل خواجگاں

السلام اے خواجہ کُل خواجگاں عالی وقار
السلام اے فخرِ انساں رحمتِ پروردگار
السلام اے قرۃ العینِ محمد مصطفیٰ
السلام اے راحتِ جانِ علیؑ و فاطمہؑ
السلام اے شانِ تو شانِ حسنؑ ، شانِ حسینؑ
السلام اے یادگارِ فاتحِ بدر و حنین
مرحبا صلِ علیؑ ہے تو کُل باغِ بتولؑ
تیرا یہ دربار ہے واللہ دربارِ رسولؐ
خواجہ قطب الدینؒ ، فرید الدینؒ ، نظامؒ و صابریؒ
سب تیرے کہلاتے ہیں چشتیؒ ، بہشتیؒ ، کوشریؒ
جس نے تیرے سامنے آکر کیا دامنِ دراز
تو نے دامن بھر دیا اس کا میرے بندہ نواز
تیرے گنبد پر نمایاں ہے تجلیؒ طور کی
تیرے روضہ پر پھواریں پڑ رہی ہیں نور کی
ہے ازل سے بندہ در پر اب کرم فرمائیے
اپنی نگری اپنے در پر اب مجھے بلوائیے
پرورشِ لنگر سے تیرے پارہا تھا یہ ظہور
کس خطا پر کردیا آقا سے قدموں سے دور

جناب
ظہور
میاں
مہاراج
خادم
خواجہ
صاحب

NAGHMAT-E-KHWAJA



یہاں سے فیضیابِ معرفت سارا زمانہ ہے
معین الدین چشتی کا یہ روشن آستانہ ہے

NAGHMAT-E-KHWAJA

روشنی

(چشم بزرگوار اور مغرب سے میں منقول خواجہ شادادگان سلطان الہند کے دربار میں پڑھی جاتی ہے)

خواجہ شادادگان معین الدین خواجہ شادادگان کے شہر ، شہر معین الدین ہیں	اشرف اولیائے روئے زمیں روئے زمیں کے اولیاء میں سب سے زیادہ شرافت والے ہیں
آفتاب صبر کون و مکان آپ کون و مکان کے آسمان کے سورج ہیں	پادشاہ سریر ملک یقین آپ یقین کے ملک کے تخت کے شہنشاہ ہیں
در جمال و کمال او چرخ آپ کے جمال و کمال کی تعریف کرنے کی کس میں طاقت ہے	ابن مکن بود محسن حصین آپ کا جمال و کمال مضبوط قلعہ کی طرح ہے
مطلع در صفات او کفتم آپ کی تعریف میں میں نے ایک مطلع کہا ہے	در عمارت بود چوں در زمین عمارت کے قلعہ سے جو پیش پست موتی کی طرح ہے
اسے قریش قبلہ کاہ اہلی یقین لا حضرت آپ کا اختتام ایمان والوں کی لہر کاہ ہے	بر قریش مہر و ماہ سودہ جنین آپ کے آستانہ پر ماہ و سورج پوشالی رگڑتے ہیں
روئے پر اور کہتے ہیں سائند آپ کی درگاہ کی پستل پر اپنا چہرہ ملتے ہیں	صد ہزاراں ملک چو خسرو چین سرو چین تین تین لاکھوں بادشاہ
خادمان قریش چو رشواں آپ کے در کے خادم جنس کے وہاں ہیں	در صفا روضہ ات چو خلد بریں پاکیزگی میں آپ کا روضہ جنس کی طرح ہے
وزرۂ خاک او مجیر مرشد آپ کے روضہ کی مٹی کا ہر ذرہ گوشہ میں ہوا ہے	قطرۂ آب او چو ماء معین اور وہاں کی پانی کا ہر قطرہ خاصیت میں ماہ معین کی طرح ہے

الہی تا بود نورشید و ماہی
اسے خدا جب تک سورج ماہ نہ رہے
چراغ چشتیاں را روشنائی
سلک چشم کا چراغ روشن رہے



SULTANUL HIND PUBLICATIONS

Haveli Dewan Sahab, Nizam Gate, Dargah Sharif, Ajmer

Edited by : Khwaja Syed Ghayasuddin Ghisbi